

MURIO BATATO BAREA

Página/18/19

Debate en el Gobierno sobre la mala leche

LAS DUDAS DE VICCO

Página/5

SUPLEMENTOS

FUTURO

Sátira/12

SILENCIO POLICIA SECUESTRANDO

LA BANDA DEL SARGENTO PEPPER

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 7 de diciembre de 1991

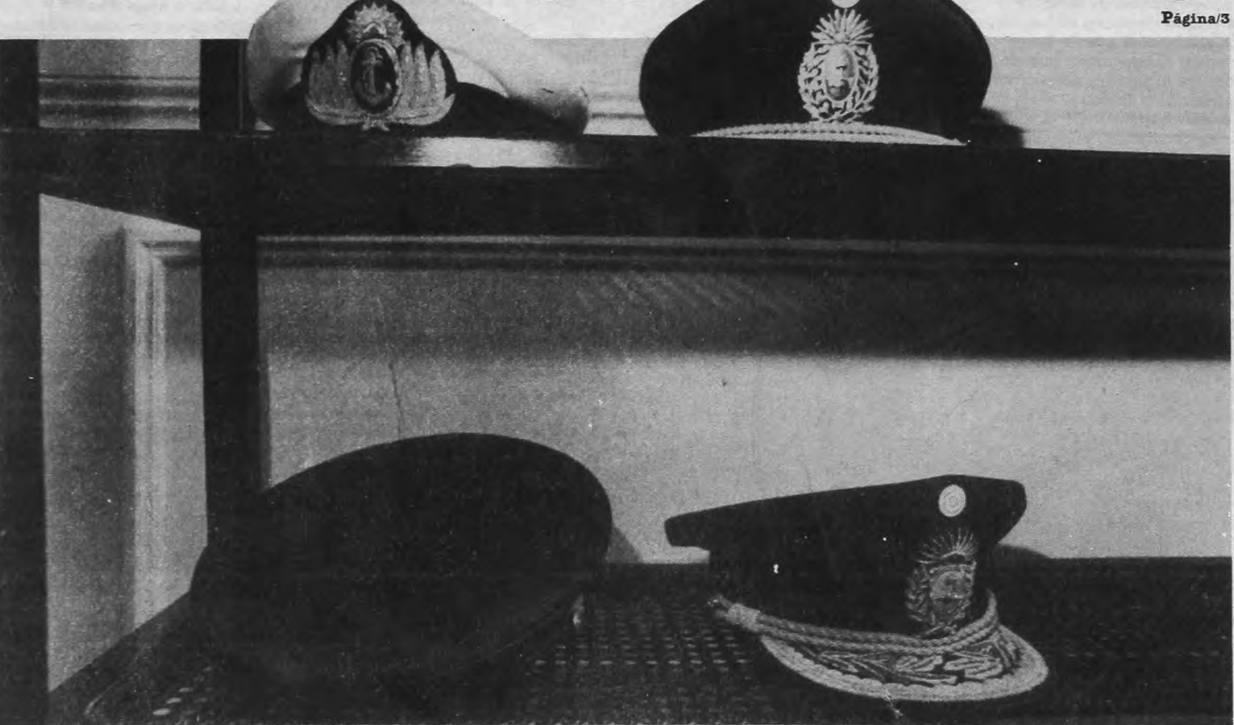
Año 5 - Nº 1392 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 3000

CAPUCHAS S.A.

El ex mayor del Ejército Héctor Ferrer fue detenido por el secuestro de Macri

FUERZAS CONJUNTAS

Página/3



2 Chicha y limonada, *por José María Pasquini Durán*

24 La huelga más larga, *por Osvaldo Bayer*

Machinea dirigirá su Instituto de Economía

La UIA se radicaliza

Página/9

OCHO HERIDOS EN EL DESALOJO DE FATE

Página/4

GESTIONES

"El Presidente puede necesitar que algunas gestiones se hagan en forma que no comprometa a ningún funcionario. Si salen bien es mérito del Gobierno, y si salen mal nadie se entera. ¿Por qué no pensar, en lugar de hablar malintencionadamente, que lo que yo hago a veces ayuda a proteger a los ministros?"

(Del ex ministro Alberto Kohan a la revista *Somos*.)

CHICHA Y LIMONADA

(Por José M. Pasquini Durán)

Las mentalidades conspirativas tienen una grave dificultad para comprender la realidad de los actos propios y ajenos. Es común que sus fantasías se dejen guiar por un razonamiento en cascada que empieza por crear un sofisma de base y termina en la obsesión por aniquilar al enemigo imaginario. Los psiquiatras deben llamar de algún modo a esa desviación del pensamiento, pero en la verba vulgata se la conoce como paranoia persecutoria, aunque sus pacientes puedan salir indemnes de cualquier test de salud mental. Es un método del poder, no una enfermedad de los individuos. Un caso típico ha sido la teoría del "destino manifiesto" que durante décadas utilizaron los generales para justificar los golpes de Estado. Comenzaban por imaginarse a sí mismos como tutores del pensamiento colectivo, al que suponían sitiado por amenazas diversas —el "retorno del tirano prófugo" en 1962, los "intereses del atraso" en 1963, el "vacío de poder" en 1976—, y para protegerlo asaltaban la Casa Rosada, desde donde se dedicaban a perseguir al fantasmal ejército enemigo, formado desgraciadamente por miles de ciudadanos de carne y hueso, la mayoría de los cuales sólo habían pecado de libertad de pensamiento. El Proceso de Reorganización Nacional fue como el *delirium tremens* de esa lógica perversa, que reemplazó la trágica realidad —incluida la guerra de Malvinas— por las suposiciones paranoicas de sus máximas jerarquías.

Bajo el amparo de esa visión que convierte a todos los demás, a los de la otra vereda, en blancos reales o potenciales a destruir, el supuesto "leal" se permite todo, con la impunidad que le otorga su divisa de oficialista, desde el delito más pequeño hasta el crimen más aberrante. La repugnante historia de las bandas dedicadas al secuestro extorsivo de empresarios en los últimos quince años prueba hasta dónde puede degenerar ese método de poder: ya ni siquiera necesitaron del pretexto de la "guerra antisubversiva" para atacar a sus presas. La corrupción, presente desde el inicio en todas las cruzadas del "destino manifiesto", terminó por desplazar a los demás motivos, reales o supuestos, para quedarse como el único propósito que justifica al grupo de tareas. Y, por fin, lo que fue creado para conservar el orden se convierte en la principal amenaza de la seguridad de todos.

Virus

La democracia política no es inmune a los virus deformantes, mucho menos en el extremo superior de sus cúpulas. A sabiendas del riesgo, una de las sabidurías de los arquitectos institucionales fue construir tres poderes —Ejecutivo, Legislativo y Judicial— que deberían vigilarse recíprocamente para evitar que alguno caiga en la tentación del mal. Por eso es tan grave cuando hay dos que se subordinan al tercero, máxime si éste vuelve a sentirse mandatario de algún destino manifiesto, aunque en lugar de las apelaciones a la seguridad nacional enarbole el modernismo como divisa de combate. En una sociedad que se propone convivir en pluralidad, no hay legiones, ni tribus ni clanes enfrentados en guerras permanentes. Cada fracción deberá construir el máximo consenso posible para sus ideas y proyectos, como único método legítimo de superar a quienes piensan diferente.

El ministro Domingo Cavallo, por ejemplo, ha logrado sembrar expectativas favorables a su programa en una parte sustancial de la población, apoyándose en el respaldo político del gobierno elegido en las urnas y en los resultados prácticos de las medidas antiinflacionarias. La tasa de 0,4 por ciento de aumento del costo de vida durante el penúltimo mes del año es, por ahora, su mejor argumento. Convencido de su buena estrella, durante la última campaña electoral el mismo ministro se subió a las tribunas de los candidatos oficialistas para recaudar votos como si fueran impuestos al futuro.

El extremo opuesto del elenco Ejecutivo ha sido el Ministerio de Acción Social, cuajado hasta el momento de escándalos diversos: muerte por inanición de internados en un hospital público, manejo arbitrario de bonos de solidaridad, compras irregulares de guardapolvos escolares, licitaciones que parecen compras directas y distribución de mala leche son algunos de los eslabones más resonantes de la misma cadena. Tanto es así, que el último titular, recién asumido, comenzó la gestión abriendo un sumario para aclarar el affaire de la leche en polvo Jorgiano destinada al programa materno-infantil. Y por si esto fuera poco, la actividad específica de la cartera ha sido casi inexistente, aunque las circunstancias del ajuste económico la hacen más imprescindible que nunca para acudir en auxilio de aquellos muchos que nada tienen, salvo las mínimas esperanzas de sobrevivir otro día. El concepto oficial de solidaridad social se ha reducido de tal modo a gestos de beneficencia que hasta el canal estatal ATC considera apropiado usar la imagen presidencial, vestido de futbolista, en un aviso que publicita un encuentro entre estrellas del espectáculo y del deporte para recaudar fondos destinados a la Casa Cuna. Por supuesto, es una actividad lícita y aun encomiable, pero se vuelve chocante porque, al mismo tiempo, nada se sabe de lo que piensa hacer el Gobierno para mejorar la salud pública, en tiempos de cólera y SIDA, además de jugar al fútbol.



Gentileza: Cambio 16.

Ganador

Al presidente Menem le gusta ganar siempre. Ni siquiera pudo soportar en silencio que se dijera que su colega ecuatoriano, Rodrigo Borja, lo había vencido en un partido de tenis amistoso, intrascendente. Con el mismo estilo, exhibe con orgullo la tasa de inflación como un partido ganado por mérito propio —aunque antes habían fracasado otros dos programas, el BB y el Sup-Erman, en los que también había confiado—, pero no tolera que se informe sobre los fracasos o las irregularidades que también suceden en su administración. Es más, pierde los estribos cuando la información involucra a miembros de su staff de confianza. La irrestricta lealtad con los amigos, la barra o el clan puede ser una virtud en la vida personal de cualquiera, pero el jefe del Estado está obligado a subordinar esos sentimientos si algún interés general está afectado y por lo menos debe esperar el resultado de una investigación completa, fehaciente y veraz antes de pronunciarse.

La reorganización del Estado no es un hecho económico o presupuestario exclusivamente; significa también dotarlo de un espíritu de servicio, de nociones nuevas sobre la responsabilidad para cumplir el contrato entre la administración —el Gobierno— y los ciudadanos. Sobre todo cuando la abrumadora mayoría de la población, según aparece en todas las encuestas de opinión, considera que la corrupción es uno de los males predominantes que padece la vida pública nacional.

No es el primer gobierno ni el único país donde se descubren corruptos o aprovechados y funcionarios que cometen abusos de autoridad. Lo que importa es cómo se combaten las desviaciones y se reprime a los delincuentes. Si existe la firme decisión de erradicarlos, por encima de cualquier otra consideración, el funcionamiento autónomo de las instituciones y la actitud responsable de la prensa independiente se convierten en aliados invalorables del hombre de Estado. Si en cambio, lo que predomina es la actitud conspirativa, todos, aun aquellos que se animan a la tímida duda, todos sin excepción son declarados enemigos. En este caso, florecen fobias diversas, los macartismos de todo pelaje reemplazan a los argumentos y el autoritarismo se impone como método para acallar el debate. Sin proponérselo siquiera, los que se dejan ganar por esta paranoia persecutoria terminan amparando al aprovechado, porque para recibir protección le alcanza con proclamarse legionario del oficialismo de turno y cuando es descubierto en falta se proclama chivo expiatorio de vaya a saber qué misteriosa conjura contra el Presidente.

Por eso siempre la actitud ante la corrupción es una actitud moral, pero también es una acción política que pone a prueba la transparencia del poder, la legitimidad de sus actos y la vocación democrática en el respeto a la opinión de los otros. Los éxitos económicos son importantes pero no alcanzan para conformar a la opinión pública. De lo contrario, el general Pinochet —de cuya administración económica toma ejemplo el Gobierno hasta para reformular el régimen previsional— sería un modelo de gobernante en el mismo mundo que aplaude los logros del ministro Cavallo.

UN MILITAR ENTRE LOS POLICIAS SECUESTRADORES

BANDA AZUL Y VERDE

El ex mayor del Ejército Héctor Daniel Ferrer, de conocida militancia carapintada, fue detenido por su presunta vinculación con la banda de secuestradores que investiga el juez Nerio Bonifati. Ferrer habría sido reclutado por el subcomisario José Ahmed cuando ambos se hallaban presos en el penal de Caseros, el primero por extorsión y el segundo por el primer secuestro del empresario Osvaldo Sivak. Una de las pistas para hallar a Ferrer fue su departamento, comprado con el fruto de un botín —según los investigadores—, allanado en la medianoche del miércoles por la Policía Federal.

A la banda de comisarios secuestradores se sumó un militar, el oficial carapintada Héctor Ferrer, quien ayer prestó declaración ante el juez Nerio Bonifati y quedó detenido. El comisario Arza fue reconocido, en rueda de presos, por un nuevo testigo —un empresario de turismo— como quien lo intentó secuestrar hace tres meses.

El segundo contacto militar de la banda —el primero había sido el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti— fue descubierto justo cuando el secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa, José Ferreyra Pinho, declaraba que "no nos consta que haya ningún integrante de las Fuerzas Armadas involucrado, pero es posible".

En realidad, Ferrer se halla en situación de disponibilidad —es decir, sin destino efectivo— después de que participó en la rebelión de Semana Santa, bajo el mando del ex teniente coronel Aldo Rico, devenido líder político del MODIN: tal vez la falta de actividad lo llevó a organizar con otros oficiales carapintada, como el ex capitán Osvaldo Antinori, una extorsión contra el comerciante Emilio García Nanni. Ferrer fue detenido cuando recibía 5000 dólares en el umbral de una casa, y pasó a disponibilidad.

"Desde la época en que éramos cadetes que Héctor Ferrer nos espiaba", reveló un oficial del Ejército que lo tuvo como compañero de la promoción 101 del Colegio Militar, de donde egresó como subteniente en 1970. El perfil de "servicio" lo llevó a vincularse con el Batallón 601, para el que trabajó durante los años en que su titular era el coronel Alberto Gatica, célebre por los trabajos sucios.

"Oficial de Estado Mayor, del arma de comunicaciones, con aptitud de inteligencia", transmitió una fuente castrense del Edificio Libertador, quien recordó que los cuadros que compartieron las aulas del Colegio Militar son ahora tenientes coroneles en el primer año.

Su afición por las labores de inteligencia es lo que le habría servido para vincularlo a los carapintada a quienes ayudó durante las jornadas calientes de Monte Caseros. Una versión indicaba que en el momento de la rendición en Corrientes, Ferrer estaba al lado de Jorge D'Amico que estaba al mando del Batallón de Ingenieros del cuartel de Monte Caseros. Pero el ex mayor Ernesto Barreiro, disparador del alzamiento de Semana Santa y epígono del ex teniente coronel Aldo Rico e integrante de la dirección del MODIN, el partido carapintada, desmintió que Ferrer hubiera estado ese día en la unidad que le dio el nombre al segundo levantamiento militar durante la democracia.

"Ferrer estuvo vinculado al 601 hasta hace unos siete años", informó la fuente del Libertador y, a partir de ese momento, tuvo diversos destinos de su especialidad en comunicaciones. Aunque, en realidad, lo que más se recuerda de Ferrer es su participación en el equipo del coronel Gatica, denunciado por las Madres de Plaza de Mayo como uno de los probables jefes militares de las bandas que producían secuestros extorsivos, además de la desaparición de personas. Gatica es el militar que acompañó a Dupont en Paso de los Libres, Corrientes, cuando estaba a punto de presentarse para denunciar al ex almirante Emilio Massera en las postrimerías del proceso. Aquella fue otra operación de inteligencia.

En el penal de Caseros —donde estuvo poco tiempo, ya que fue sobreseído por falta de pruebas—, Ferrer conoció a Ahmed, entonces detenido por cobrar el rescate de Sivak. Allí, según los investigadores, el segundo reclutó al primero para nuevas operaciones.

Más locuaces, los investigadores indicaron que su hipótesis es que Ferrer no es una pieza importante de la banda, sino un personaje menor, que se encargaría de la seguridad de la operación, tanto en las guaridas como durante el cobro del rescate. Se supone, del mismo modo, que el departamento allanado por la policía había sido comprado con el fruto del botín.

Mientras tanto, se acumulan las denuncias en el juzgado de Bonifati, donde llegó un empresario de turismo cuyo nombre no trascendió a denunciar una estafa sufrida a manos del comisario Juan Carlos Arza (ver aparte).

Pese a ello, los abogados defensores de los comisarios parecían dispuestos a pedir la libertad por falta de mérito de sus clientes, según un rumor que circuló en las últimas horas y que fuentes oficiales atribuyeron a una operación del entorno policial de los acusados, que vería con temor la poda anunciada por el ministro del Interior, José Luis Manzano —quien anunció la baja de 500 efectivos antes de fin de año— y jugarían esta carta para presionar.

Sea o no así, desde el juzgado se protestó por esta sensación de que los detenidos podrían ser liberados en las próximas horas. "Llevamos acumulados cinco cuerpos y medios de pruebas en contra de quienes permanecen en la cárcel —se quejó una fuente del juzgado—. Trabajamos como 15 horas por día y no para nada: quienes están detenidos, lo están con fundamento."

Ricardo Balleste



El juez Nerio Bonifati tomó declaración al carapintada Ferrer.
Los comisarios y Guglielminetti siguen a disposición del magistrado.

RECONOCEN AL COMISARIO SECUESTRADOR

A Arza lo vendió la fama

***(Por E. V.)* Los cuatro minutos que duró la rueda de reconocimiento, en la Alcaidía de Tribunales, fueron suficientes para dejar en una situación más que comprometida al comisario Juan Carlos Arza, uno de los procesados por su presunta participación en la banda de policías que se dedicaba a los secuestros extorsivos: un empresario de unos 45 años, dedicado al turismo y a la exportación, señaló al oficial como uno de los hombres que, hace casi tres meses, formaba parte del grupo que intentó secuestrarlo en la esquina de Santa Fe y Carlos Pellegrini, muy cerca de su domicilio.**

La rueda de reconocimiento, que se llevó a cabo en el Palacio de Tribunales después de las 15, tuvo como protagonistas a los comisarios Hugo Andersen y Juan Carlos Arza, quienes, separadamente, y por un breve lapso, fueron exhibidos a los ojos del testigo junto a otros tres procesados.

El empresario, que en su momento había formulado la denuncia penal por el intento de secuestro que había sufrido, apareció nuevamente en Tribunales hace unos días, cuando vio la foto del comisario Arza en la tapa de la revista *Gente*, señalado con un círculo, cuando cumplía funciones como custodio del ex presidente Raúl Alfonsín. Una fuente judicial confirmó a este diario que la víctima no es ninguno de los cinco empresarios cuyo secuestro se le atribuyó hasta ahora a la banda (Macri, Meller, Apstein, Wertheim y Dudoc).

En la víspera, el juez Nerio Bonifati, quien dirigió la rueda de reconocimiento, le preguntó al empresario si ese hombre era el mismo que aparecía en la primera plana de la revista. La respuesta fue afirmativa.

Si bien el juzgado decidió preservar la identidad del testigo, **Página/12** pudo saber que se trata de "un empresario joven, dedicado al turismo y a la exportación, cuya esposa es más conocida públicamente que él, y que vive en Carlos Pellegrini al 1100". El denunciante declaró en su momento que, durante una madrugada de setiembre, fue interceptado por dos automóviles Ford Falcon, con cuatro individuos cada uno, quienes intentaron "levantarlo". El escándalo que logró generar la víctima en esa ocasión, frustró el rapto.

Durante la medida procesal, participaron —además de Bonifati—, el secretario del juzgado, Eduardo Larrea, y el abogado de Arza, Ricardo Calandra. La otra rueda de reconocimiento, que tuvo como protagonista central al comisario Andersen, resultó negativa: el policía —que fue asistido por su abogado Carlos Daray— no fue señalado por el testigo. Ambos oficiales, junto al comisario mayor Raúl González, participarán la semana próxima de careos y rondas de reconocimientos con los suboficiales miembros de la banda que los acusaron, reveló un funcionario judicial.

Hasta el momento de su detención, Arza era titular de la comisaría 38ª; Andersen era jefe de la 6ª, mientras que González se desempeñaba como director de la Superintendencia de Comunicaciones de la Policía Federal. Todos habían pasado por la célebre ex Coordinación Federal de la Policía, durante los primeros años de la dictadura militar.

Las Abuelas, "cansadas de esperar"

"Nosotras estamos dispuestas a colaborar, pero también nos cansamos de esperar; queremos una resolución del caso de los mellizos para antes de fin de año." Tras escuchar el rotundo emplazamiento de las Abuelas de Plaza de Mayo, el juez federal Ricardo Weschler prometió estudiar nuevamente la cuestión de la tenencia de los niños hijos de los desaparecidos Juan Enrique Reggiardo y María Rosa Tolosa, todavía en poder de sus apropiadores, el ex subcomisario y torturador Samuel Miara, y su esposa, Beatriz Alicia Castillo. La detención de Miara por su presunta participación en los secuestros extorsivos de Sergio Meller y Mauricio Macri motivó el nuevo reclamo de las Abuelas, que ayer manifestaron frente a Tribunales y aguardaron durante dos horas.

Desde que los localizaron en 1980 las Abuelas esperan la restitución de los mellizos a su familia de sangre. En 1987, cuando la Justicia lo tuvo cercado, Miara escapó con los menores a Paraguay, de donde fue extraditado en 1989. Entonces, el ex subcomisario y su esposa confesaron haber anotado como propios a los niños desaparecidos, pero igualmente el juez Weschler les concedió el beneficio de la tenencia.

"Le dijimos al juez que estamos en diciembre, el mes en que nacieron en la cárcel de Olmos durante el cautiverio de su madre, y que es derecho de estos adolescentes (tienen 15 años) nacer de nuevo, y pasar las fiestas con su verdadera familia", contaron las Abuelas al salir de la entrevista con Weschler. Mientras una delegación conversaba con el magistrado, el resto de las Abuelas y representantes de otros organismos de derechos humanos permanecieron en la entrada de Tribunales con carteles que reclamaban "restitución de los mellizos Reggiardo-Tolosa a su familia de sangre ya".

Weschler prometió a las Abuelas revisar su anterior decisión de mantener a los niños en manos de sus apropiadores. La detención de Miara y su procesamiento en la causa que investiga a la banda de policías secuestradores dio una nueva vuelta de tuerca al caso, y en el ámbito judicial ahora se reconoce la necesidad de rever la situación.



La secuencia fotográfica lo dice todo o casi todo. Primero bastones, luego gases.
El jefe de la Policía provincial negó que hubiera habido represión.



Una cortina de gases descripta por uno de los heridos. Un periodista fue víctima.
Los diputados que estuvieron en el lugar condenaron la violencia del desalojo.

HERIDOS Y DETENIDOS EN UN DESALOJO POLICIAL

Hubo goma en el conflicto de FATE

Un conflicto surgido hace un mes por pedido de aumentos a raíz de la mayor productividad derivó ayer en un grave incidente con ocho operarios heridos en la violenta represión.

Cuatro operarios de la fábrica de neumáticos FATE permanecían anoche internados, todavía, a raíz de las heridas que sufrieron durante el desalojo policial de la puerta del establecimiento, ubicado en la localidad de Virreyes, parado desde hace una semana a raíz del despido de sus 850 trabajadores. La violenta represión, que incluyó palos, balas de goma y profusión de gases —que provocaron inclusive el desmayo de una cronista del canal oficial ATC—, se hizo, según declaró el jefe del operativo, en cumplimiento de una orden judicial y para permitir la libertad de trabajo, cuya vulneración denunció la compañía. Los ocho heridos, incluyendo dos por arma de fuego, y los siete detenidos, luego liberados, entre ellos el secretario gremial del sindicato del neumático (SUTNA), constituyeron el punto culminante de un conflicto iniciado hace más de un mes en torno de un pedido de aumento salarial y la interpretación de las cláusulas de productividad pactadas.

"Lamentablemente yo tengo una orden escrita y tengo que cumplirla. La orden era que cese el delito que se estaba consumando", explicó el comisario Alberto Barbieri, de la policía provincial, poco después que casi un centenar de efectivos a su cargo, incluyendo al grupo de elite Halcón, cargaran contra los operarios apostados en la puerta de la fábrica. Como es lógico, las versiones de lo ocurrido difieren desde este punto.

"Estábamos todos reunidos como es habitual acá, pacíficamente, cuando empezaron a venir micros y la policía, y la infantería empezó a reprimir tratando de arrastrar a la gente con palos. Cuando vieron que no podían porque había mujeres y niños, los chicos de todos los obreros de FATE, empezaron con los gases. Pero tiraron tantos que hicieron una barrera de humo y luego con las balas de goma y los cartuchos de gases le daban a la gente", contó a la radio Gustavo, uno de los heridos que pudo retirarse de la clínica Virreyes. Un comunicado del sindicato identificó como Vicente Torres, con traumatismo lumbar; Horacio Ojeda, con herida cortante por arma de fuego; Juan Carlos Terán, con traumatismo de cráneo con pérdida de conocimiento, y Luis Agüero, con traumatismos varios por herida de arma, los cuatro que permanecían anoche internados. Los detenidos, liberados algunas horas después, fueron el dirigente Juan Cardozo, el delegado Daniel Loreiro y los operarios José Grimoldi, Aníbal Moreno, Lindo López, y Dante Giménez, este último con un hijo pequeño.

La versión policial arranca de la orden del juez del crimen Ezequiel Ibarzábal, quien autorizó el procedimiento tras hacer lugar a la denuncia que por amenaza calificada contra sus directivos y parte del personal —unos 300 administrativos que no entraron en conflicto— efectuó la compañía de Madanes. El juez había estado el jueves en la planta y había comunicado a los delegados que "incurrirían en un delito", dijo el policía Barbieri. "Intentó ingresar un colectivo con personal pero no se le permitió; también llegó un camión de caudales, tampoco se le permitió, y posteriormente un camión con materias primas que tampoco dejaron pasar. Con estos elementos se determinó que debían cesar su actitud y que había que hacer uso de la fuerza pública."

Ayer a las 5.50, dos horas antes del horario de entrada de los administrativos, la policía informó a los operarios ubicados en la puerta que serían desalojados, lo que ocurrió hora y media después. El diputado del MAS, Luis Zamora, único presente, recibió inclusive idéntica información y —según dijo a este diario— un amable comentario del jefe policial lo anotició de que "no tenía mucho sentido hacer concurrir personalmente al juez al lugar de los hechos porque esto viene de arriba".

El bloque radical de diputados, algunos de cuyos integrantes llegaron al lugar de los hechos minutos después de la represión —entre éstos Carlos Raimundi y Leopoldo Moreau— presentó un pedido de informes sobre las razones que llevaron a la policía a proceder con tan inusitada violencia, según se pudo observar en la filmación del canal oficial. También se interesó por la situación el diputado del peronismo disidente Juan Pablo Cafiero, mientras que el diputado electo Alfredo Bravo expresó el repudio del socialismo democrático por la "violenta represión policial".

Por su parte, el jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Samohano, negó que hubiera existido represión policial, mientras que la propia empresa calificó lo sucedido como "disturbios" que lamentó con la esperanza de que se produzca una pronta normalización de la planta (ver solicitada en página 16).

A su vez, el ministro del Interior, José Luis Manzano, negó responsabilidad alguna de su cartera en lo ocurrido señalando que "en este caso la policía actúa como auxiliar de la justicia" ya que la orden provino del magistrado. La policía bonaerense depende del Ministerio de Gobierno de la provincia, pero su titular, José María Díaz Bancalari, renunció hace tres días, una semana antes del cambio de gobierno, y el despacho se encuentra interinamente a cargo del titular de la cartera provincial de salud.

La policía ejercía custodia de la planta desde el sábado, un día antes de que la empresa despidiera a la totalidad de los operarios en el marco del conflicto suscitado a comienzos de noviembre, por un reclamo de mejora salarial luego de tres meses sin incrementos.

El Ministerio de Trabajo nacional se mostró en principio renuente a intervenir y luego de tres reuniones derivó el caso a la Subsecretaría de Trabajo provincial. Allí, tanto sus funcionarios como el sindicato SUTNA declinaron jurisdicción. En el caso del gremio, aduciendo que el conflicto se suscitaba por un tema que hacía al convenio nacional.

El gremio del neumático y las cuatro empresas del ramo: Firestone, Goodyear, Pirelli y FATE, negocian un acuerdo marco pero luego las cláusulas de productividad se discuten en cada planta. El sindicato denunció que la única empresa que no realizó aumentos fue FATE, y que tampoco se avino a discutir en los términos del decreto 1334, que vincula mejoras salariales a aumentos de productividad. SUTNA asegura que ésta se incrementó en el último trimestre dado que la estabilidad condujo a mayores requerimientos de la industria automotriz y que las alzas de ventas se paliaron de dos maneras: las empresas trasnacionales, importando neumáticos; en el caso de la nacional FATE, subiendo su producción con igual cantidad de personal.

El 25 de noviembre, al retomar el caso, el Ministerio de Trabajo dictó la conciliación obligatoria y tres días después declaró la ilegalidad de la medida de fuerza que, a despecho de aquella medida, siguieron desarrollando los operarios de FATE.

Amparada en esa base legal, y golpeada por la drástica reducción de sus stocks por las medidas de quite de colaboración durante todo el mes —de 6500 neumáticos diarios pasó a producir apenas 2000—, FATE despidió a la totalidad de su personal jornalizado; denunció ante el juez impedimentos para ingresar personal directivo a la planta.

Pese a todo, anoche frente a las instalaciones un centenar de despedidos se mantenía expectante y acaso a la espera de que la cartera laboral vuelva a convocar al diálogo.

Ruta peligrosa

Las negociaciones entre el gremio de choferes de colectivos y empresarios para aumentar los sueldos según los criterios de mayor productividad fracasaron y, en caso de que el lunes se reitere la situación, el sector trabajador "planeará medidas de acción en los servicios de corta, larga y media distancia". Así lo reveló el titular del gremio, Juan Manuel Palacios, quien dijo que las condiciones planteadas por los patrones para dar aumentos implicaban "flexibilizar" normas laborales. Una de esas condiciones, dijo, era que los micros de larga distancia fueran conducidos por un solo chofer, y no dos como en la actualidad. Para los de corta distancia, la propuesta sería desdoblar el turno, lo que reduciría el tiempo de descanso.

¿LIBERALISMO O ECONOMIA SOCIAL DE MERCADO?

Recetas del ingeniero alemán

(Por Rubén Furman) **Antes de que Alvaro Alsogaray hablara de la "economía social de mercado" en la Argentina, el invento ya había sido patentado en Alemania por su canciller de posguerra Konrad Adenauer. Convocados por la fundación que lleva el nombre del estadista germano, dos publicistas de esa nacionalidad intentaron en los últimos días convencer a una treintena de sindicalistas latinoamericanos reunidos en Buenos Aires de las ventajas del pensamiento del capitán-ingeniero. Como la receta no es desconocida y la reacción del público fue de enojo o indiferencia, los conferencistas tomaron un atajo: dicen que lo que está implementando el gobierno de Carlos Menem no es como su matriz europea sino "neoliberalismo". El ingrediente que le haría falta para ser "economía social de mercado" sería "políticas de consenso".**

Heinz-Adolf Hörsken, diputado federal y ex sindicalista, y Egon Görgens, ex ministro de Trabajo, expusieron ante el auditorio reunido por el proyecto Incasur, de orientación socialcristiana. "Durante mucho tiempo se dijo que economía de mercado era capitalismo, como asimiló Marx en el siglo pasado. Nosotros decimos que ambas cosas no son incompatibles con políticas sociales", explicaron los publicistas. Se jactan de que sus recetas "mercado con paz social", "competencia con justicia social, productividad y eficiencia" o "coparticipación con orientación en las ganancias" son hoy ampliamente aceptadas en Alemania y ni siquiera la izquierda las objeta. La clave —dicen— ha sido el consenso, aquello que no ven en la Argentina.

Esa sería una de las tantas diferencias. "En los setenta había en Alemania 600 mil trabajadores del carbón y 300 mil del acero. Ahora hay 200 mil y 120 mil, y en el carbón se están produciendo retiros voluntarios a los 49 años. Frente a estos procesos inevitables, nosotros no pensamos en la recalificación de esa mano de obra. No nos preocupa la seguridad social sino la reubicación laboral", pontifican. Aunque ellos no lo digan, en Alemania el Estado garantiza un aceptable seguro de desempleo a los desocupados.

—Y la reubicación laboral, ¿para ustedes es una política del Estado o un producto del mercado?

—De los dos al mismo tiempo. Se complementan. Estas transiciones producen fricciones sociales pero son necesarias para reconstruir la economía.

—Estas recetas conllevan en América latina procesos de fuerte exclusión social. ¿Cómo lo explicaría?

—Hasta ahora, lo que vemos en la Argentina no es lo que nosotros encuadramos como "economía social de mercado". Esto es sólo un saneamiento de la economía, acaso en un sentido positivo, pero no más que eso. Esto es neoliberalismo.

—¿Y qué le faltaría para ser una auténtica "economía social de mercado"?

—Sobre todo, diálogo y consenso entre la parte patronal y la trabajadora. Si no se explica a los afectados lo que debe ocurrir, no debe causar extrañeza que éstos se rebelen. En Alemania, por otra parte, el Estado es prescindente de las convenciones colectivas de trabajo; la autonomía de las partes es total. Tampoco vemos acá cogestión legal y menos aun práctica. Aunque también es diferente la actitud sindical.

—¿Qué diferencia ven?

—Acá los trabajadores no están preocupados por el saneamiento de sus empresas. Ello quizá se explica por la situación social. Pero no es muy difícil entender que pedir sueldos por debajo de la productividad de una empresa favorece la acumulación de capital. En definitiva, es un gesto de solidaridad para aumentar las fuentes de trabajo.

VICCO YA RECONOCE LA VINCULACION FAMILIAR

Yogurt de frutilla

Debate en el Gobierno por la leche en polvo y el destino del secretario privado Vicco y el asesor Spadone.

(*Por Horacio Verbitsky y Susana Viau*) El secretario personal adjunto del presidente Carlos Menem, Miguel Angel Vicco, admitió que la fábrica lechera Sastre S.A. perteneció a su padre y a su tío, apenas 24 horas después de haber afirmado en papel con membrete de la Presidencia de la Nación que no es ni fue su propietario "ni mantengo ni he mantenido vinculación jurídica, económica, ni de cualquier otra naturaleza con dicha firma". Este ostensible ablandamiento de la negativa inicial es indicativo del desconcierto que se ha apoderado del Gobierno ante la profusión de evidencias de que las partidas de leche con alto tenor de bacterias Escherichia coli fueron envasadas en plantas de Vicco, como admitió el jueves su representante, Carlos Eugenio Santunione. Vicco, cuyo apellido la prensa ya ha comenzado a escribir con doble C, emergió de las sombras para presentarse por primera vez en televisión y "dar la cara", según dijo. Durante todo el día de ayer trascendidos mencionaron la posible solicitud de renuncia, como chivo expiatorio, del distribuidor de la leche, el asesor presidencial Carlos Spadone, en una nueva aplicación de la doctrina Caserta. El ex vicepresidente Eduardo Duhalde y el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, se pronunciaron en favor de esa posibilidad. El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, sería partidario de aguardar a que concluyera la investigación iniciada, de la que podría surgir la responsabilidad de Vicco. Y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, José Luis Manzano, rechazaban cualquier relevo. Duhalde aseguró ayer que Vicco era ajeno al negocio y que la transparencia propia del paso del autoritarismo a la democracia produciría la exageración de algunos temas. Duhalde atribuyó esa doctrina al presidente español Felipe González. La dictadura militar autoritaria concluyó en 1983, lo cual convertiría a la transición argentina en un fenómeno de incubación tan lenta como el huevo de los dinosaurios, digno de estudio por los politólogos, cuyo interés por las reglas de funcionamiento del poder menemista va en ascenso. La sorpresiva rectificación de Vicco se produjo en los primeros minutos del día de ayer, durante el programa de Mariano Grondona, "Hora Clave". Horas más tarde, Bernardo Neustadt se pronunció por el alejamiento de Vicco al afirmar que la figura que debía preservarse era la del Presidente. Agregó que él defendía al Gobierno, pero no a los corruptos.

Pero el secretario personal y otros allegados pretenden que está en marcha una ofensiva que no es contra Vicco sino contra Menem, quien sería "la verdadera frutilla del yogurt". El Gobierno concibe el asunto en términos conspirativos y no presta tanta atención a los hechos reales. Vicco también es uno de los autores de la teoría según la cual el ministro de Economía, Domingo Cavallo, pretende atribuirse méritos que corresponden al Presidente. Fuentes oficiales dijeron que, a sugerencia de Manzano, Menem pidió que Vicco acudiera al canal de televisión luego de ver, desde la residencia de Olivos, que allí se difundía la grabación del reportaje en el que Santunione admitía que Vicco era su socio en las plantas de Sastre y ERA. Vicco habría ordenado que fuera. Vicco habría pedido entonces que lo acompañara Ramón Hernández, el secretario personal titular. Hernández se habría desplazado junto con Vicco pero habría permanecido dentro del auto. La eventual defenestración de Spadone no implicaría una ruptura de relaciones: al salir de la cochera de ATC, Vicco detuvo su auto para que ascendiera Spadone, que lo aguardaba en la vereda, donde había estacionado su Mercedes gris. Juntos se dirigieron a Olivos.



La suerte de Spadone está unida a la de Vicco.

La culpa es de Joe

Además del comunicado en el que Vicco afirmaba "yo mismo he solicitado la quiebra de mi empresa en 1987", el presidente Carlos Menem habría declarado el mismo miércoles 4 que "todos conocemos que Vicco fue uno de los dueños de la fábrica de leche La Vascongada que, contrariamente a lo que de mala fe se informa en algunos medios, su quiebra no fue fraudulenta, sino casual". Sin embargo, ante Grondona, Vicco atribuyó sus problemas económicos a la importación de leche por sus competidores sin impuestos ni aranceles durante la gestión de José Alfredo Martínez de Hoz, que concluyó en 1981, seis años antes. Otro milagro argentino de efecto dominó retardado.

Además, Vicco identificó a la empresa quebrada como ERA SA, no La Vascongada. En el comunicado y en su aparición pública en la televisión, Vicco insistió en que él había solicitado la quiebra de su propia empresa, como si se tratara de una sola y no de decenas de empresas. En el caso de la financiera Maxfin SA, de la que Vicco era vicepresidente, el pedido de quiebra provino del Banco Central, por autopréstamos sin garantías a empresas del mismo Grupo Vicco, que también originaron una denuncia penal por estafa. La credibilidad de los descargos oficiales no es alta entre corresponsales y diplomáticos extranjeros.

Vicco también incurrió en ostensibles contradicciones ante Grondona cuando, en voz apenas audible, nervioso e impreciso, explicó su relación con la planta Sastre. Comenzó aduciendo que "no conozco la fábrica, no conozco a los obreros, es decir que no tengo absolutamente nada que ver", pero luego admitió que "mi padre fue socio de esa famosa fábrica Sastre que dicen que yo soy dueño", a la que definió como "una empresa familiar" en la que también participaba su tío, hasta 1962. En cambio insistió en negar cualquier vinculación actual, no sólo con esa planta sino también con cualquier otra actividad lechera. El matutino *La Prensa* sostuvo ayer en sus páginas informativas sin citar fuentes que Vicco adquirió la planta de Sastre "a través de un testaferro", y *La Nación* reprodujo las declaraciones de Santunione en las que admite su asociación con Vicco en un conjunto de empresas lecheras, entre ellas Sastre y ERA.

En cambio, el secretario presidencial repitió tres veces un argumento exculpatorio: "Es como si yo le dijera: demuéstreme que no es dueño de la fábrica Ford", afirmó. Esa analogía habría sido una sugerencia de Menem. La misma cantidad de veces Vicco explicó que se había presentado en el canal cuando desde Olivos vio que "yo estoy involucrado". También reiteró tres veces su último argumento: que la quiebra de ERA SA, en Pozo del Molle, había sido pedida por él mismo y el juez la había caratulado como casual. Vicco sostuvo que "en otra época de la Argentina, no en ésta del doctor Menem, yo tenía el stock más importantedel país de leche en polvo, que nos costaba fabricarla para exportarla, 2,20. Se produce una importación sin impuestos ni aranceles y competidores míos como SanCor o Serenísima la importan a 0,80. Perdí mucho dinero". Fue Grondona quien le preguntó si eso había ocurrido "en la época de Martínez de Hoz".

La Prensa también dedicó ayer un editorial al tema. Se tituló "El negociado de la leche en polvo" y sostuvo que se producía en el mismo ámbito en el que antes ocurrieron "graves anomalías derivadas de la contratación de guardapolvos escolares y la distribución de bonos solidarios", el Ministerio de Salud y Acción Social.

Verbitsky querella a Toma

La editorial Planeta distribuyó en la tarde de ayer el anuncio de que Horacio Verbitsky, autor del libro *Robo para la corona* editado por esa firma, iniciará una querella criminal contra el diputado Miguel Angel Toma. "Ante las groseras falsedades vertidas contra mi persona por el diputado Miguel Angel Toma en el programa 'Hora Clave', que la agencia Télam está distribuyendo sin incluir mi respuesta, presentaré una querella criminal por calumnias e injurias", explica Verbitsky en el comunicado.

ACCION SOCIAL

Incautan toda la compra

Fuentes del Ministerio de Salud y Acción Social informaron ayer que en base a las medidas tomadas por el sumario administrativo que se instruye por la licitación y compra de leche Jorgiano, se han adoptado decisiones que calificaron como "de máxima dureza". Entre ellas figura la incautación urgente de la totalidad de la compra que será sometida a controles rigurosos. La empresa distribuidora de las dos mil toneladas será invitada a realizar por su parte las contraverificaciones a las que tiene derecho, según estableció el pliego de la convocatoria.

Si bien aclararon los funcionarios del equipo de Julio César Aráoz que el sumario administrativo sólo permite exigir la comparecencia de quienes se encuentran en funciones en la cartera, cualquiera sea su jerarquía, los hombres de la gestión de Avelino Porto, bajo cuya administración se llevó a cabo la compra, podrían ser invitados a testimoniar para deslindar la responsabilidad que pueda caberles si se advierten irregularidades en el procedimiento.

Antes de que trascendiera la resolución adoptada por los asesores de Aráoz, ciertas áreas del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires habían producido un hecho similar. El jueves, por medio de un radiograma firmado por el titular de la región VII —lugar donde inicialmente fue distribuida la partida 037 del producto, declarada no apta para el consumo humano—, se ordenaba a todos los municipios dependientes de esa zona sanitaria suspender el reparto de cualquier partida de leche en polvo con esa marca.



Por Nilda Garré
Juan Carlos Gullo
Ernesto Jauretche
Ernesto Villanueva

Héctor J. Cámpora, compañero Presidente

El 25 de mayo de 1973, cuando Héctor Cámpora fue ungido presidente de la Nación, una muchedumbre se derramó por las calles de toda la República a celebrar el triunfo con juvenil alegría. La imponente movilización social custodió la entrega del poder. El país era una fiesta.

Ese mismo día quedaron en libertad los miles de presos políticos que había acumulado la represión militar. El mensaje presidencial proclamó desde el Congreso las Pautas Programáticas para la Liberación Nacional, el más avanzado y audaz programa de gobierno que haya votado la ciudadanía argentina. La incorporación al gobierno de una postergada camada de jóvenes funcionarios, militares, profesionales, legisladores, jueces y dirigentes sindicales y políticos dio un impulso renovador a las instituciones de la República, que volvió a ponerse de pie para recuperar el orgullo de ser Argentina y superar años de decadencia, entrega e injusticia social.

Héctor Cámpora tenía un compromiso de lealtad con su pueblo y con Perón, el legítimo conductor de aquella victoria. Renunció a su cargo para que en nuevos comicios la soberanía popular pudiera reparar la injusticia que había impuesto el largo exilio del General y prohibido su candidatura.

Cámpora provenía del peronismo histórico. Fue dirigente del Partido Peronista desde su fundación en 1946, amigo de Evita y presidente de la Cámara de Diputados de la Nación entre 1948 y 1953. La dictadura del general Pedro Eugenio Aramburu, en 1955, lo confinó en Ushuaia de donde fugó a Chile. Revistó en las filas de todas las resistencias y fue delegado personal de Perón en 1972. Durante la campaña electoral del '73, realizada con tiza y con carbón e impulsada por el sacrificio de la militancia peronista, dialogó libre y democráticamente con las multitudes. Concibió la política como un servicio a los descamisados y un deber de patriotismo. Defendió con valor civil y hombría la autoridad del líder y fue consecuente hasta el fin con el mandato de las masas peronistas.

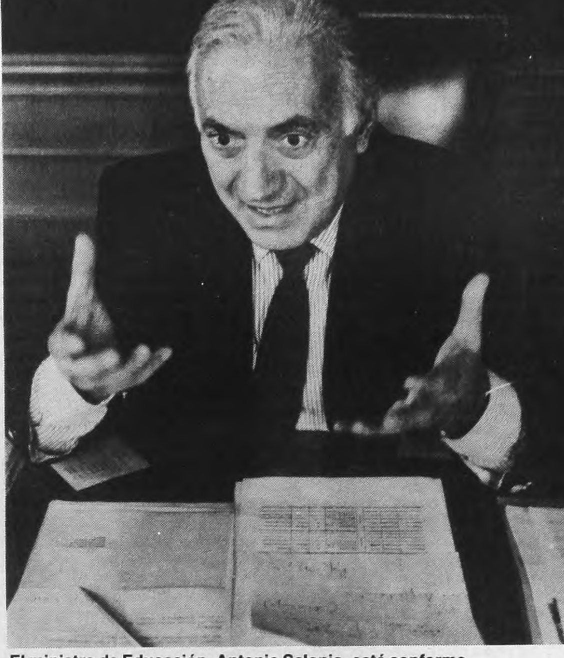
En 1976 un vendaval de violencia reaccionaria arrasó con el movimiento popular que soñaba con un futuro de justicia, de paz, de libertad y de prosperidad para la Argentina. Millares de muertos y 30 mil desaparecidos costó el intento de borrar de la memoria colectiva el ejemplo de aquellos días de gloria.

Cámpora soportó cuatro años de asilo en el edificio de la embajada de México y falleció en el exilio en 1980, con la misma pena e idéntica dignidad de tantos otros compañeros desterrados por la última dictadura.

El homenaje que merece la repatriación de los restos del compañero Presidente rompe el silencio prescripto por los que no quieren que viva la esperanza. Abre una brecha en nuestro pasado reciente que propicia la reflexión y la autocrítica, pero también convoca a la reivindicación de los principios éticos, las convicciones políticas y los ideales que animaron a la valiente generación del 70.

En enero largan la transferencia "flexibilizada"

Previo acuerdos provinciales, el 1º de enero próximo entrará en marcha la transferencia educativa sancionada por Diputados.


Tony Valdez

El ministro de Educación, Antonio Salonia, está conforme.
"Es un importante paso para el sistema federal de educación."

El Gobierno consiguió que la Cámara de Diputados sancionara el vapuleado proyecto de ley de transferencia de los colegios secundarios (públicos, privados y técnicos) a las provincias y al municipio porteño. La airada reacción de los gobernadores, oficialistas y opositores, ante el traspaso compulsivo que había anunciado Economía a fines de setiembre, desencadenó un tire y afloje que obligó a flexibilizar las metas iniciales. Los legisladores consiguieron que el cambio de manos de los 4150 establecimientos se realice mediante una ley específica que garantiza además que "el gobierno nacional cubrirá totalmente y en forma automática el costo mensual de los servicios transferidos", en caso de que las jurisdicciones no puedan afrontar los gastos. El 1º de enero del '92 será el día en que entrará en vigencia la nueva norma, pero cada estado deberá ratificarla por convenios *ad hoc*. El ministro de Educación, Antonio Salonia, hizo público su "beneplácito" por la sanción mientras los gremios ensayaron nuevas críticas.

Después de ocho horas de deliberaciones, el radicalismo apoyó en general la iniciativa sancionada por el Senado, pero cuestionó duramente el apuro del oficialismo "por cumplir lo que exige el Fondo Monetario Internacional". Mientras el neomenemista Guido Freytes, titular de la Comisión de Educación, destacó que "estamos poniendo en marcha un instrumento que le devolverá el federalismo al país", su par radical José Gabriel Dumón enfatizó que "nos quieren hacer entrar al Primer Mundo reducidos a la simple aprobación de la escuela primaria".

Sin cambios sustanciales al proyecto aprobado por la Cámara alta, los diputados consagraron la transferencia, que deja sin escuelas al Ministerio de Educación, en 27 artículos. Los puntos salientes de la norma, que ahora deberá ser promulgada por el presidente Carlos Menem, son los siguientes:

- El personal docente, técnico, administrativo y de servicios generales transferido quedará incorporado a la administración provincial o municipal con identidad o equivalencia en la función, jerarquía y situación.
- Las retribuciones no podrán ser inferiores a las que se cobren al momento de la transferencia y se equipararán a la escala salarial jurisdiccional durante 1992. Esta amplitud en el tiempo para igualar los salarios —que en todos los casos son superiores en las provincias— provocó las críticas de los gremios.
- Las jurisdicciones podrán convenir mecanismos para facilitar al personal transferido optar por continuar en la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD), en cuyo caso el gobierno provincial retendrá los correspondientes aportes, o incorporarse al ente asistencial local.
- El reconocimiento de la antigüedad en la carrera y en el cargo, ya sea en carácter de titular, interino o suplente.
- El personal docente transferido continuará en la Caja Complementaria de Previsión para la Actividad Docente.
- La Secretaría de Hacienda retendrá de los fondos coparticipables el monto equivalente a lo que giraba a cada jurisdicción para financiar los servicios. De esta forma el Tesoro espera ahorrar 800 millones de dólares puesto que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, asegura que la recaudación impositiva aumentará en 2000 millones de dólares durante el año próximo, mientras que el gasto en salud y educación que deben afrontar las provincias es de 1200 millones.
- Si el monto mensual recaudado no alcanzare a cubrir el nivel promedio mensual de abril-diciembre del '91, el gobierno nacional financiará totalmente y en forma automática el costo mensual de los servicios transferidos. En caso de que el saldo fuese superior al promedio pero tampoco alcanzase, el Estado también actuará como garante.
- Las obras públicas en ejecución serán finalizadas por la Nación, la cual también asignará un monto global para reparaciones de los edificios transferidos que se acordará en los convenios respectivos.
- Se mantendrá el régimen de aportes a la enseñanza privada. Actualmente la Nación destina 24 millones de dólares mensuales a subsidiar los salarios de los educadores de los 2571 colegios privados.

En el penúltimo artículo se establece además que "en 1992 se deberá presentar un proyecto de ley sustitutivo del actual régimen de coparticipación". Un reclamo recurrente de las provincias más grandes, como Buenos Aires, que debe financiar la mayor cantidad de servicios.

Blanco y negro

Salonia no tardó en manifestar su "beneplácito" por la sanción de la ley de transferencia de escuelas, que —a su parecer— "ya brinda el marco jurídico necesario para concretar el traspaso a las provincias y Municipalidad de Buenos Aires" y constituye "un importante paso en la construcción del sistema federal de educación".

Para el titular del Palacio Pizzurno la aprobación de la ley "es producto de un trascendente acuerdo político con los gobernadores", gestado en la reunión que con ellos mantuvieron los ministros de Economía e Interior, Domingo Cavallo y José Luis Manzano, aunque también justificó parte del éxito del oficialismo en la labor de su propia cartera: "El Ministerio venía trabajando durante este último tiempo intensamente con las autoridades de todas las jurisdicciones a los efectos de preparar la concreción de la transferencia".

Las opiniones, en cambio, no fueron tan benévolas desde el ámbito gremial. La CTERA denunció que "una vez más, de madrugada y con quórum apretado, los legisladores dieron muestra de su gran irresponsabilidad para legislar sobre temas que afectan a la mayoría de la sociedad". El gremio que conduce Mary Sánchez advirtió que las consecuencias de la nueva ley serán "aulas superpobladas por la fusión de grados, mayor deficiencia en la calidad educativa, inestabilidad laboral para los trabajadores y falta de una conducción y un proyecto educativo que abarque a toda la Nación".



LA CORTE APURA AL TRIBUNAL CORRENTINO

Con chamamé y muy urgente

La Corte Suprema urgió a la Justicia de Corrientes a resolver el caso planteado por la proclamación de Raúl Romero Feris.

La Corte Suprema de Justicia resolvió ayer "urgir" al Superior Tribunal de Justicia de Corrientes para que resuelva sobre la validez de la proclamación de los candidatos a la gobernación del Pacto Autonomista Liberal, realizada durante una sesión en minoría del Colegio Electoral de esa provincia. Al mismo tiempo, el máximo tribunal rechazó un pedido del justicialismo correntino para que se abocara al tema, aunque dejó abierta la puerta para resolver sobre su competencia en caso de que el litigio vuelva a sus manos a través de un recurso de queja. De todos modos, el clima político sigue tenso en la provincia debido al escaso margen para completar los trámites procesales antes del próximo martes, fecha en que el Pacto tiene decidido que Raúl Romero Feris asuma la gobernación. El ministro del Interior, José Luis Manzano, dijo que el tema "está en la provincia de Corrientes, en la Justicia, y ahí se debe resolver", y agregó: "No hay motivo para una intervención".

La resolución de la Corte, sin embargo, deja boyando una serie de interrogantes. El cuarto punto de las consideraciones de los ministros advierte "la inminencia de que los eventuales efectos de la pretensión de nulidad puedan devenir (en) más conflictos ante la próxima asunción de las autoridades cuya legitimidad se impugna". Y hace alusión a "la necesaria intervención previa de la máxima autoridad judicial local", en razón de "la gravedad de la situación institucional que atraviesa la provincia". Este último aspecto es un toque de atención en el escrito porque la gravedad institucional es una condición necesaria para que la Corte aplique el per saltum y tome la causa. El ministro Rodolfo Barra, cuando se lo consultó sobre este punto, remarcó la ambigüedad del texto al señalar que "no necesariamente" el tema desemboca en el per saltum.

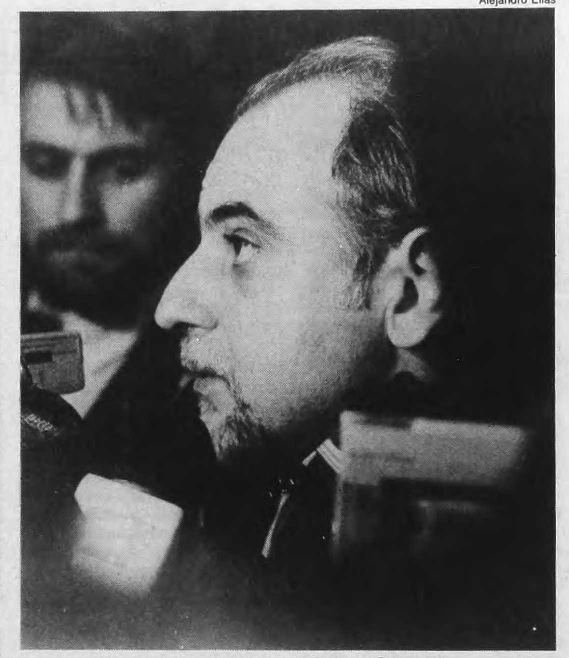
Por otra parte, aunque deja abierta la posibilidad de decidir sobre su competencia una vez que los tribunales correntinos se pronuncien, la Corte argumenta sobre la "necesidad" de ese fallo a partir de la doctrina aplicada en el caso de la candidatura a gobernador del Chaco del coronel (RE) José David Ruiz Palacios. En esa oportunidad, a fines de setiembre de este año, el Tribunal decidió que la competencia para dirimir el litigio correspondía a los tribunales provinciales, que ya habían negado al militar la posibilidad de candidatearse.

Este argumento fue esgrimido una y otra vez por el Pacto en su reivindicación de las autonomías provinciales, pero también es cierto que la Corte recién compararía la similitud de los casos del Chaco y Corrientes tras el fallo de los jueces correntinos, previo recurso de queja del PJ. Por este motivo es que urge a ese tribunal para que se expida.

Dirigentes del Pacto consideraron que la resolución servirá para ratificar la designación de Tato Romero Feris como gobernador, pero la oposición representada por peronistas y radicales entiende que, a la larga, el fallo favorecerá al aspirante del PJ, Alberto Di Filippo.

De todos modos, Barra aclaró ante el periodismo que la Constitución de Corrientes prevé, en caso de impedimentos legales, una prórroga de 60 días para la asunción de las nuevas autoridades.

Alejandro Elías



Barra aclaró los alcances del fallo de la Corte Suprema.
Afirmó que "no necesariamente" deberá recurrirse al per saltum.

VACANTE

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, defendió ayer en conferencia de prensa su legítimo derecho a desempeñarse como suplente del presidente de la Nación, en virtud de la vacancia producida en el cargo de vicepresidente tras la renuncia presentada por Eduardo Duhalde y aceptada anteayer por la Asamblea Legislativa. Eduardo Menem advirtió que existen interpretaciones erróneas sobre la situación institucional, lo cual determinó que incluso recibiera felicitaciones por haber asumido como vicepresidente de la Nación. "Yo sigo siendo presidente provisional del Senado y en ese carácter me haré cargo del Poder Ejecutivo cuando el presidente de la Nación viaje al exterior", aclaró. Consultado sobre si los cuestionamientos recibidos tenían alguna vinculación con el hecho de que fuera hermano del presidente de la Nación, el senador dijo que la Constitución nacional sólo pone como condición la "idoneidad" y no existe limitación alguna por parentescos. "De lo contrario —dijo— se estaría coartando mi legítimo derecho como el de cualquier ciudadano." Menem insistió en que la Asamblea Legislativa que terminó en escándalo había sido convocada al solo efecto de considerar la renuncia de Duhalde.

RECLAMO DE LA UCR

Santiago en la Rosada

En última gestión política, antes de que el martes próximo asuma el nuevo gobernador de Santiago del Estero y frente al hecho de que la Justicia Electoral no se expidió todavía sobre las denuncias de fraude y pedido de anulación de las elecciones del 27 de octubre que se presentaron, una delegación del radicalismo encabezada por el titular del Comité Nacional, Mario Losada, entrevistó ayer al secretario del Interior, Juan Carlos Mazzón, para que tome cartas en el asunto. Según informó luego Losada, el funcionario de la cartera política dijo compartir la preocupación de sus interlocutores y se comprometió a trasladársela al ministro José Luis Manzano, pero una fuente segura del ministerio aseguró que Mazzón recordó a la delegación que la resolución del conflicto desatado en esa provincia sólo compete a la Justicia Electoral nacional.

"Si el Gobierno no asume como ciertas las pruebas presentadas, que son contundentes y demostradas, lo de Santiago del Estero no aparecerá sólo como un hecho aislado sino que todo el proceso electoral en el país quedará sembrado de sospechas", advirtió Losada, a quien acompañaban el diputado César Jaroslavsky y el senador Adolfo Gass, en representación de los bloques, y el candidato José Zavalía.

—Esta situación tenía que estar resuelta no ayer sino anteayer, ¿qué van a hacer? —preguntó Losada a Mazzón.

—A nosotros nos parece legítima la preocupación de ustedes, pero no podemos hacer nada y sólo cabe esperar que la Justicia se expida. No nos apuren, porque no podemos hacer nada —fue la respuesta del secretario del Interior.

Ballotage con demora

El ballotage de Tierra del Fuego para definir entre José Estabillo, del Movimiento Popular Fueguino (MOPOF), y el justicialista Esteban Martínez la gobernación de la provincia recién podría realizarse el 22 o 29 de este mes. El motivo del atraso, según afirmaron voceros del Ministerio del Interior, es la lentitud con que se realiza el escrutinio definitivo, ya que la junta electoral recién recontó 30 mesas sobre un total de 160 que corresponden a todo el distrito.

Más deflación en alimentos

El precio de los alimentos continúa barranca abajo y en la primera semana del mes se registró una deflación promedio de 0,9 por ciento, según la encuesta que realiza la Secretaría de Industria y Comercio. Aunque hubo aumentos en harina (3,5 por ciento), fideos secos (2,9), frutas (1,5), entre otros productos, lo predominante fue el fuerte descenso en el azúcar (-6,4), las verduras frescas (-7,3) y el pollo (-3,6). También se detectó una tendencia al descenso en aceites y una nueva reducción en los precios de la carne (-0,6 por ciento, aunque en Liniers el kilo vivo bajó esta semana un 4,2).

Tres candidatos para SOMISA

La empresa ítalo-argentina Techint, la italiana Iritecna (del holding estatal IRI) y la alemana Tyssen están dispuestas a competir duramente para adueñarse de SOMISA, según una información publicada por el diario romano *La Repubblica*. De acuerdo con esa versión —recogida por la agencia ANSA—, el titular de la firma líder de la siderurgia italiana, Carlos Lavezzari, mantuvo entrevistas con el presidente Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo. Según declaró el titular de Iritecna, el acero es siempre un gran negocio y el consumo argentino es muy bajo (45-50 kilos anuales), a lo que se añade la potencialidad del mercado sudamericano

Presupuesto '92 a medio camino

La Cámara de Diputados aprobó en la madrugada de ayer el Presupuesto nacional 1992, que pasó al Senado. La sesión había comenzado el jueves a las 20.30 y concluyó al amanecer de la víspera tras 25 exposiciones. El titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, el peronista Oscar Lamberto, destacó que la iniciativa consagra el menor déficit fiscal de los últimos 30 años, mientras el radical Raúl Baglini cuestionó las metas comerciales.

A la Bolsa le tocó perder

Pese a la caída de ayer (3,2 por ciento), las acciones líderes culminaron la semana con una ganancia de 4,3 puntos. En la rueda de ayer se negoció 247.727 millones de australes (24,9 millones de dólares), destacándose la suba de 4,2 por ciento en Renault y la caída de 8 puntos en Alpargatas (la compañía textil presentó su último trimestre cerrado al 30 de setiembre con una pérdida de 18 millones de dólares).



IMPUESTO AL EXCEDENTE PRIMARIO

Cómo ahorrarse 80 millones

Al eliminar su propio aporte "patronal", el Estado pagará a sus jubilados con el nuevo gravamen propuesto por Economía.


Ricardo Balleste

Ministro de Economía, Domingo Cavallo.
El IEPE caerá pesadamente sobre los profesionales independientes.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Un primer repaso sereno de los alcances de la reforma tributaria que Domingo Cavallo envió el jueves al Congreso permite advertir un detalle que fue obviado en las explicaciones oficiales conocidas hasta ahora: la eliminación de los aportes patronales al sistema jubilatorio y su reemplazo por el "impuesto sobre el excedente primario de las empresas" (IEPE) significará una transferencia de recursos del sector privado al Estado de aproximadamente 80 millones de dólares al mes. Esto será una especie de "subsidio al revés", ya que servirá para pagar los aportes previsionales de los 200.000 agentes que se desempeñan en la administración pública central.

En su rol de empleador, el Estado dejará de pagar el 16 por ciento de aporte patronal. Pero a diferencia de lo que ocurre con las empresas —incluidas las compañías públicas— la adminstración nacional no puede ser gravada por el IEPE. Si se calcula el 16 por ciento de la masa salarial de ese universo de agentes estatales —estimada en unos 500 millones de dólares al mes, según los datos que maneja la Secretaría de Hacienda para diciembre— aparecen los 80 millones de dólares que se ahorrará la Tesorería, pero que tendrán que ser cubiertos con fondos provenientes del IEPE, que grava a todos los privados.

Entre estos últimos, hay una franja de profesionales independientes que estará particularmente afectada por el nuevo esquema, siempre que en la actualidad estén pagando las contribuciones previsionales y todos los impuestos.

El nuevo régimen de imposición sobre las ganancias distribuidas los engloba en el concepto de "empresas unipersonales", con lo cual deben pagar el IEPE. Los más perjudicados serán aquellos profesionales que hoy pagan Ganancias, pero que no tienen empleados en relación de dependencia ni compran bienes de uso que les permitan deducirlos en el futuro para achicar la base imponible del IEPE.

Respecto de la situación en que la reforma coloca a las empresas, la tendencia es favorecer el blanqueo de la nómina salarial. "Una compañía que se mantiene a la vanguardia tecnológica renovando sus equipos, que alienta la inversión y que ocupa más cantidad de mano de obra, tiene más factores para deducir impositivamente", explican.

De todos modos, el efecto varía de una empresa a la otra, según su propia estructura. Aunque dos compañías fabriquen el mismo producto, pagará menos impuesto la que tenga mano de obra intensiva, contra la de capital intensivo, ya que esta última no puede deducir la amortización de los bienes comprados con anterioridad a la entrada en vigencia del nuevo régimen.

El IEPE se calculará sobre el monto que resulte de considerar el total de ingresos de una empresa, menos los gastos en bienes y servicios gravados con IVA, la compra de bienes de uso, el total de la masa salarial y las cargas sociales. Sobre esta base se tributará el 18 por ciento, que a su vez podrá descontarse de la tasa de Ganancias, que se fijó en el 30 por ciento.

Es posible que en el caso de alguna empresa ese cálculo tenga un resultado negativo, esto es sin excedente, lo que la faculta para restar la diferencia de la base imponible del mes siguiente.

Todo este régimen —que teóricamente debe empezar a funcionar el 1° de abril del año próximo— fue la resultante de una fusión entre la iniciativa que redactó Carlos Tacchi a fines de mayo pasado y un proyecto de la Fundación Mediterránea de 1989, sobre el que trabajaron en ese momento Aldo Daddone y el propio Cavallo.

El IVA no va a llegar al boleto

Los dueños de los colectivos serán de los pocos que estarán liberados de pagar el Impuesto al Valor Agregado (IVA). De acuerdo con lo manifestado ayer por el ministro Domingo Cavallo, antes de viajar a Estados Unidos, el transporte de pasajeros no será gravado con el IVA. En cambio no dejó claro si ese beneficio alcanzará a los vehículos de carga: en este caso "analizaremos si se mantiene la exención o no".

Una hipotética aplicación del IVA en las tarifas de transporte urbano y suburbano de pasajeros significaría un incremento de 300 a 400 australes sobre el valor del boleto. Esa posibilidad fue descartada por Cavallo, quien sostuvo en declaraciones radiales que "es más complicado" cobrar el IVA a los colectiveros, por lo que "no es una buena idea". Además, agregó que "en el caso del transporte internacional hay convenios bilaterales que obligan a que no se cobren impuestos".

"Así que el caso de transporte de pasajeros probablemente siga exento del IVA, salvo el de carga que en su momento analizaremos si se mantiene la exención o no", puntualizó el ministro. Según Cavallo la aplicación del impuesto al transporte de carga no afectaría "para nada" las tarifas. En cambio, el titular de la Federación Argentina de Entidades del Autotransporte de Cargas (FADEC), Rogelio Cavalieri Iribarne, anticipó un incremento del 10 por ciento en caso de anularse la exención del IVA.

(*Por Daniel Sosa*) La embriaguez del Gobierno y los grandes empresarios continuó esta semana con nuevos motivos para seguir llenando las copas. Con cada brindis, el Primer Mundo parece más cerca y el mareo que varios exhiben sin recato alguno muestra que ya tocan el cielo con las manos. Los más entusiasmados perdieron hace rato el pudor y desvarían entonces al proclamar que el éxito sopla sobre *todos* como una fresca brisa. Acaso obnubilados por el exceso de tragos, esos son los que se pasaron la vida soñando con los negocios que ahora tienen al alcance de la billetera. En el festejo participan también unos pocos que prefieren mantenerse sobrios, quizá porque son los que conducirán al resto de vuelta a casa a la madrugada. Estos servidores se encargaron de recordar a la multitud que no juntó lo suficiente para pagar la entrada al *party*, que deben conformarse con lo que les tocó hasta ahora. Es decir, la quietud promedio de precios que con tanto ahínco se buscó durante décadas. Sin importar dónde el 0,4 por ciento de inflación pilló a cada quien, el mensaje transmitido desde la altura dice que habrá que hacer lo imposible por cuidar ese retoño. "No estaría mal que los empresarios reduzcan los sueldos", tradujo el ministro Domingo Cavallo. No sea cosa que se vaya a perder un palmo de productividad por sucumbir al impulso de un populismo pasado de moda. Para evitar esa tentación, que cristalizaría una desventaja competitiva estratégica, ya comenzó a planearse la importación de trabajadores como medio de mantener a raya el costo de la mano de obra. El horizonte que dibujan estas ideas no es distintos al que muestran otros países del Sur con un capitalismo más desatado. Esto es, el mantenimiento en el mejor de los casos de la misma porción asignada en el reparto de ingresos, con la promesa de que el crecimiento de la torta garantizará pronto algún que otro bocado extra. En tanto, como

BANQUEROS DISPUTAN COMISIONES

A los codazos por las teleacciones

(*Por Alfredo Zaiat*) Cuando de dinero se trata no existen lealtades ni reglas que se respeten entre los banqueros. Más aun cuando en el medio está el que promete ser el mejor negocio del año. El botín en disputa en esta oportunidad fueron las comisiones de venta de las acciones telefónicas, que según un cálculo conservador treparán a por lo menos 30 millones de dólares. Para evitar una pelea de proporciones, los cuatro bancos organizadores de la colocación firmaron ayer, ante escribano público, un acuerdo por el cual se comprometen a no violar el derecho de retrocesión (entregar la comisión a otro banco).

El conflicto llegó a este extremo debido a que anteayer se había organizado espontáneamente una especie de subasta con las solicitudes de compra de papeles telefónicos en poder de los bancos que no forman el selecto sindicato encargado de la venta. Sólo 23 entidades tienen el poder de colocar las acciones en el mercado local y, por lo tanto, de cobrar las comisiones.

Al formarse un círculo cerrado de entidades, muchos agentes del mercado que tienen clientes con ganas de participar en la subasta (por ejemplo, un corredor de Bolsa juntó solicitudes por 20 millones de dólares) tendrán que transferirlas a algún banco autorizado, sin cobrar las comisiones correspondientes. Frente a esta situación los operadores excluidos empezaron a negociar por debajo de la mesa con algunas entidades organizadoras.

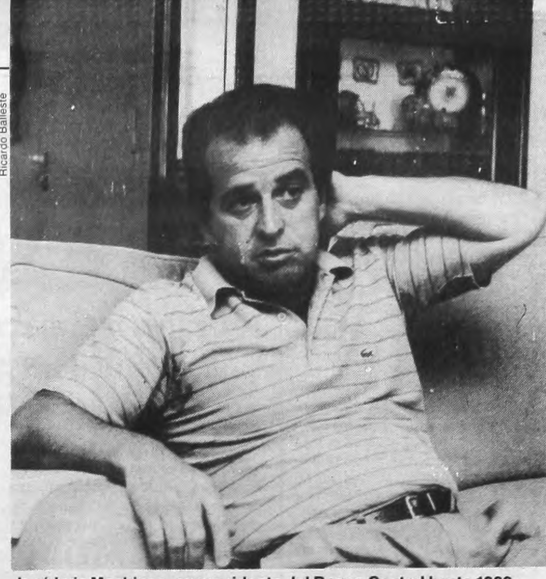
Para frenar estas transacciones, que significaban compartir las comisiones, los cuatro bancos líderes de la colocación (Río, Galicia, Roberts y Tornquist-Sud) firmaron el acuerdo prohibiendo la retrocesión.

En caso de que algún banco viole la regla quedará automáticamente excluido del remate de los papeles telefónicos y perderá sus comisiones.

Cada uno de los cuatro bancos mencionados eligió a otras pocas entidades para formar el club: el Galicia trabaja con Macro, Aldazábal y Cía., Valfinsa y Federal; el Río opera con Mildesa, Deutsche, Citi, Mariva y MBA; el Roberts se asoció con el Boston, Quilmes, Crédito Argentino, Unibanco y Mercado de Valores, y el Tornquist-Sud con el Francés, BNP, BNL, Medefin y Exprinter. El resto de los operadores de la City tendrá que mirar la subasta desde la tribuna.

Con Machinea como asesor, la UIA se radicaliza

En un giro que marcaría su distanciamiento del Gobierno, la central fabril incorporará al ex colaborador de Juan Sourrouille para dirigir su Instituto de Economía.


Ricardo Balleste

José Luis Machinea, ex presidente del Banco Central hasta 1989.
"Si bien nunca dije que hay que devaluar, hago hincapié en el tema."

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Todavía no se formalizó y aún quedan detalles por convenir, pero el acuerdo de palabra ya se ha cerrado: José Luis Machinea, el mismo que fuera presidente del Banco Central durante la gestión de Sourrouille, se hará cargo de la dirección del Instituto de Economía de la Unión Industrial Argentina en reemplazo del empresario Livio Guillermo Kühl. No hay duda de que la noticia irritará al Gobierno porque es un síntoma muy claro de que la entidad fabril se apresta a distanciarse de la actual política económica y a amplificar sus críticas al modelo de apertura con atraso cambiario.

Desde su oficina en el Banco Roca —es asesor part-time de ese brazo financiero de la Asociación de Cooperativas Argentinas—, Machinea reveló a **Página/12** que "me contactaron hace cuatro o cinco meses y, aunque todavía no está todo abrochado, es casi un hecho mi incorporación. Faltan arreglar algunos temas con (el presidente de la UIA, Israel) Mahler, pero él estuvo de viaje y yo me voy el lunes a Paraguay".

Los que conversaron con él fueron Sergio Einaudi del holding Techint, Armando Bertucci del grupo Madanes y, por sobre todo, Héctor Massuh, con quien lo une una vieja amistad.

Pero en esos ambientes tampoco nadie ignora la estrecha y vieja conexión entre el papelero y Cavallo, lo que llevó a uno a diagnosticar que "la UIA está cada vez más lejos del Gobierno, pero lo importante es que Massuh se desengañó de Cavallo".

"De ninguna manera eso es así", dijo a este diario el secretario general de la UIA, Manuel Herrera (PASA) cuando se lo consultó: "Héctor no suscribe toda la política de Cavallo pero le tiene mucha confianza".

El propio Machinea dio una interpretación del tema: "Es obvio que a la UIA le preocupa mucho lo que está pasando con el intercambio comercial y, si bien yo nunca dije suelto de cuerpo que hay que devaluar, vengo haciendo hincapié en ese problema".

—*¿Cómo cree que caerá en el Gobierno la designación de un radical?*

—Yo mismo se los planteé, pero me respondieron que mi nombre tiene consenso y que lo que les importa es la fundamentación académica.

Otro economista que circuló como candidato agregó que "es cierto que Machinea en la UIA puede ser visto como un distanciamiento del programa, pero desde otro punto de vista no hay que pasar por alto que Machinea tiene posiciones mucho más cercanas a Cavallo que Kühl, y que (Marcelo) Diamand".

Menos venta y más compras con dumping

Las noticias en materia de comercio exterior no son buenas: las exportaciones cayeron un 2,5 por ciento en los primeros nueve meses del año, mientras la creciente importación está siendo acompañada por maniobras de dumping en textiles (así lo denunció ayer la federación sectorial), bujías y duraznos en almíbar.

Según un comunicado de Economía, entre enero y setiembre se colocaron productos en el exterior por 9159 millones de dólares contra 9398 en igual período del año pasado. Las bajas más pronunciadas se registraron en cereales y lanas, aunque fueron compensadas en parte con el incremento de las exportaciones en las agroindustrias tradicionales y en insumos industriales, que sufrieron un retroceso de 17,3 por ciento (especialmente las materias plásticas artificiales, caucho y sus manufacturas y metales comunes y sus manufacturas). Entre las exportaciones no tradicionales —que en conjunto crecieron 12,3 por ciento— sobresalieron los pescados y mariscos elaborados, máquinas y aparatos.

En su descargo por la cifra negativa, Economía argumentó que en los seis primeros meses del plan de convertibilidad el valor de las exportaciones creció un 2,8 por ciento, en comparación con igual lapso del año pasado. Además, se destaca que el trimestre julio-setiembre fue el que registró mayor valor de exportaciones. El comunicado oficial destaca que desde abril las exportaciones se mantienen en niveles iguales o superiores a los mil millones de dólares mensuales.

En cuanto a las importaciones, un grupo de firmas asociadas a la Federación de la Industria Textil denunció que en los primeros ocho meses del año ingresaron mercaderías en condiciones desleales que equivalen al 57 por ciento de lo que se produce anualmente en el país.

Panorama / ECONOMICO

LA FIESTA INOLVIDABLE

debe ser en un sistema civilizado que se precie, la mesa de postres se agrandó en estos días con el proyecto de reforma previsional, que prevé borrar de un plumazo el aporte patronal. Lo que ello representará como reducción de costos para centenares de empresas no será enturbiado por el nuevo impuesto al excedente primario ideado como reemplazo. Por el contrario, el plan es que el Estado equilibre sus cuentas cobrándole a millares de evasores, ahora a punto de salir a la luz (según la expectativa oficial). Este reacomodamiento de cargas será, sin duda, un duro golpe para muchos informales que ya no podrán ganar terreno esquivando al fisco. De abril en adelante, si el Congreso no pone piedras en el camino, empezará la depuración en los distintos sectores. La *pole position* será en unos casos de los grupos locales, en otros corresponderá a productos importados (de la mano de empresas que se hayan reconvertido de manufactureras en compradoras del exterior). Simultáneamente, el fortalecimiento del negocio jubilatorio abrirá nuevas oportunidades principalmente para los administradores de fondos que esperan repetir la impresionante acumulación que ya se registró en Chile, cuyo modelo se intenta implantar de este lado de la cordillera. La perspectiva de tanto dinero junto pocas veces se vio en los últimos años y algunos se preparan a contar en millones (de pesos), mientras para otros quedarán los centavos (eso sí, acuñados en una empresa trasandina).

Sombras nada más

El único tropezón que —según admiten hasta los más optimistas— podría hacer trastabillar a los que desfilan con paso triunfal, es el que se descuenta para cada fin de mes, cuando llegue el momento de las sumas y restas en el sector público.

Aunque las metas y las vías de ingresos de recursos variarán sustancialmente a medida que avance el tránsito por el stand-by, el dolor de cabeza por no llegar a tiempo será una constante. Si bien el Fondo Monetario parece haber admitido un mayor componente de plata obtenida mediante privatizaciones, nada indica que ése siga siendo su criterio en el futuro.

En todo caso, el dato relevante será la magnitud del superávit primario. Y la expectativa se concentra cada vez más en el incremento de la recaudación, lo que se intentará desde el 2 de enero con la boleta única comercial. Antes habrá que pasar el trago amargo del pago del medio aguinaldo a empleados públicos y jubilados. Y después, soportar la merma estacional de ingresos tributarios, que según los especialistas ocurre cada año entre febrero y marzo. Para paliar esa retracción, Economía apuesta a dos procesos inéditos. En primer lugar, una reactivación de niveles francamente inusuales por tratarse de un mercado que despierta luego de la larga pesadilla recesiva. Y luego, la venta de empresas a todo trapo, que en cada caso traerá sorpresas específicas. En el campo energético, por ejemplo, la reciente división de SEGBA en siete partes apunta a acelerar su traspaso. El episodio está siendo seguido con marcada atención por la dirigencia industrial, que teme un paso en falso que eleve los costos y los deje fuera de juego frente a los competidores vecinos (léase Brasil).

El caso es que la desinversión en la empresa es tal, que algunos analistas son marcadamente pesimistas respecto de la futura tarifa del servicio. Peor aún, consideran que para una ecuación adecuada (contemplando el mínimo de mantenimiento y renovación de equipos generadores y líneas de distribución) hará falta por lo menos un aumento del 15 por ciento sobre el nivel actual. Y además, habrá que eliminar los impuestos que hoy pesan en la factura. De una u otra forma, empieza a asomar un negocio como pocos, que tendrá por lo menos cinco años de ganancias aseguradas.

Y aun así, en voz baja los expertos del área señalan que este verano y el próximo la provisión de energía será limitada, lo que puede interpretarse como sinónimo de apagones asegurados. En cuanto a los interesados en incorporar la electricidad a la esfera de sus actividades, el listado sigue repitiendo casi los mismos nombres de otras licitaciones: Pescarmona (con un operador de EE.UU.), SADE (Pérez Companc con Electricité de France) ; Techint con las españolas Hidrola y Fenosa, Comercial del Plata (Soldati) con un socio del norte europeo, la estadounidense Enron, y las constructoras Ormas-Roggio, asociadas a un grupo americano.

Como todo va muy rápido, alguno de ellos será el encargado de poner luz —o dejar en sombras— el cúmulo de transformaciones que el Gobierno encara e impulsa para el año próximo.

Las puertas del paraíso

El moño sobre el papel brillante que envuelve el modelo de capitalismo-a-Cavallo debería ser una presencia creciente de los productos argentinos en el mundo. Es justamente para llegar a nuevos mercados y desplazar a los competidores que se bate el parche de la productividad, se alientan las inversiones y se facilitan montañas de ganancias como nunca se vieron en el país. Al margen del MERCOSUR, un reciente estudio de la División de Comercio Internacional y Desarrollo de la CEPAL atisba cuáles pueden ser los escenarios para la región en los principales mercados del mundo:

• Estados Unidos: el comercio de los países del área se ha vuelto más dependiente del mercado estadounidense, en tanto que su importancia como asociado comercial de EE.UU. ha disminuido. Las compras de América latina se concentraron mayoritariamente —57,2 por ciento— en el país del Norte durante 1989, mientras las ventas fueron apenas de 9,7 por ciento de las adquisiciones norteamericanas. Además, México, Venezuela y Brasil representan el 70 por ciento de las transacciones latinoamericanas con Estados Unidos. En consecuencia, la vulnerabilidad externa de la región es ahora mayor que al comienzo de los 80. Por otra parte, EE.UU. necesita recuperar el espacio económico que ha perdido a nivel internacional y fortalecer sus vínculos con zonas donde sus posibilidades de progreso son más efectivas. El mercado de América latina le ofrece entonces la posibilidad de incrementar sus exportaciones, aumentar su competitividad y lograr una mayor presencia de sus empresas transnacionales.

• Comunidad Económica Europea: también aquí se registra una pérdida de significación de los países latinoamericanos. La CEE realiza en la región apenas el 3,7 por ciento de las ventas y el 5,9 de las compras. Para el futuro, es posible suponer que las restricciones intracomunitarias que se eliminen sean transferidas al exterior. Esto podría ocurrir si el proceso de ajuste de las empresas europeas fuera más costoso que lo esperado, lo que provocaría grandes presiones sociales y políticas para que se incrementaran o mantuvieran los niveles de protección anteriormente vigentes. **En este escenario, el posible crecimiento del producto comunitario no se traduciría en un aumento de las importaciones desde el resto del mundo. El impacto para América latina sería considerable, ya que los países de la región no constituyen una prioridad para la CEE.** En orden de importancia económica figura en primer lugar Europa misma (en un sentido amplio) y el resto de los países desarrollados, particularmente Estados Unidos y Japón. Luego siguen los países del Mediterráneo, los del Golfo Pérsico, los de Africa, Caribe y el Pacífico adscriptos a la Convención de Lomé, los demás países en desarrollo de Asia, y por último los latinoamericanos.

• Japón y Asia oriental: en conjunto importan desde América latina algo más de 15 mil millones de dólares anuales y ofrecen interesantes posibilidades para el sector primario, aunque en materia de cereales y carnes deben competir con EE.UU. En la medida en que la industria latinoamericana se especialice según las nuevas tendencias internacionales existen también buenas perspectivas para las áreas de petroquímica, los metales y minerales, el acero y los alimentos elaborados. Las barreras a vencer son: el propio sistema de comercialización japonés y las distancias. De allí que haya también una tarea pendiente en la construcción de infraestructura (portuaria y de otros tipos) que facilite la carga, el almacenamiento y el transporte de las exportaciones latinoamericanas a Japón y otros países asiáticos.

DESEMBARCO

A caballo de una amplia reestructuración administrativa que tiende a rejerarquizar las funciones del Ministerio de Economía, se sumará al elenco de Domingo Cavallo —presumiblemente a partir del 1º de enero— el actual vicepresidente segundo del Comité Nacional de la Unión de Centro Democrático, Germán Kammerath, en el cargo de subsecretario de Comunicaciones. El movimiento de piezas en el Palacio de Hacienda también tiene como objetivo formalizar la inclusión de Juan José Llach como secretario de Programación Económica y la de Luis Prol como secretario de Petróleo y Minería. A su vez, el subsecretario Héctor Domeniconi recobrará el rango de secretario de Coordinación Técnica y Administrativa. A pesar del carácter formal de todas estas modificaciones que se implementarán por un decreto, el desembarco de Kammerath —dirigente muy allegado a Adelina de Viola y enfrentado a muerte con María Julia Alsogaray— encontró resistencia en el titular de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, Raúl Otero, quien actualmente se ocupa de las tareas de regulación de esta actividad tras ser privatizada ENTel. Objetivamente se presume que habrá una superposición de funciones entre Kammerath y Otero, aunque los observadores suponen que la discusión se resolverá con la disolución de la CNT en un plazo breve.

Los comunistas también están en el cambio

Algunas regionales del PC plantean la alternativa de integrar a otras fuerzas de izquierda y crear un nuevo partido.

Alejandro Elías



El PC debatirá su perfil político en una conferencia nacional.
Será el principal encuentro desde el último congreso.

(*Por Raúl Kollmann*) Por primera vez, varias regionales del Partido Comunista impulsan una apertura total de esa fuerza hacia las organizaciones de centroizquierda y proponen un proceso de unidad con los integrantes del FRAL para formar un nuevo partido. El plan contempla incluso el abandono del nombre comunista. Aunque el oficialismo partidario, encabezado por Patricio Echegaray, tiene amplia mayoría, los contestatarios vienen manteniendo contactos entre sí para decidir el momento de lanzar abiertamente el debate. La incógnita es si esta polémica quedará ya planteada en la conferencia nacional que el PC realizará dentro de una semana para tratar su perfil político en el próximo período.

Sepultada definitivamente la alianza con el MAS y después de un resultado electoral claramente adverso, el Partido Comunista deberá resolver en la conferencia del 14 y 15 de este mes sus planes para 1992. La realidad es que hoy conviven dentro del PC tres corrientes internas no oficializadas aunque tácitamente reconocidas por todos. Con base en La Plata, Avellaneda y Lanús, el sector que lidera el ex secretario de organización, Jorge Pereyra, es considerado como el más ortodoxo. En su documento interno señalan que "reafirmamos al Partido Comunista como fuerza revolucionaria, marxista-leninista, que debe forjar el frente de liberación y para ello debe luchar por fortalecerse". Esta reivindicación de la identidad partidaria constituye uno de los ejes de la corriente interna que critica al oficialismo partidario "por estar alejado de nosotros" y "por no detener el debilitamiento de la estructura de cuadros".

En el otro rincón se agrupan dirigentes regionales de La Pampa, Entre Ríos, Mendoza, Capital Federal y La Matanza, aunque con leves diferencias entre sí. Este sector habla de un bloque de unidad popular contra el menemismo y el neoliberalismo, "por lo que creemos corresponde priorizar la convergencia más amplia posible". Algunos de ellos critican "el vanguardismo que nos lleva a decir aquí estamos, hagamos un frente pero a partir de nuestro partido". La orientación fundamental de esta corriente es la apertura hacia todas las fuerzas de centroizquierda y, en tres regionales, se ha propuesto directamente llevar adelante una unificación con la Izquierda Democrática Popular, que lidera Néstor Vicente; con Intransigencia Popular, de Miguel Monserrat, y otras fuerzas menores, para constituir un nuevo partido, obviamente con un nombre distinto del actual.

La mayoría del partido, que es liderada por Echegaray, está evidentemente más cerca al sector de Pereyra, con quien comparte el acento en la identidad partidaria. Respecto de la apertura hacia el centroizquierda, la gente de Echegaray privilegia a "los que quieren una transformación revolucionaria de la sociedad", entre los que ubican a Luis Brunati y al socialismo auténtico. En un segundo plano quedan otras fuerzas que "no quieren ir más allá de los límites del sistema capitalista". La fórmula que se utiliza es "unidad de la izquierda y los revolucionarios". De todas maneras, los hombres de Echegaray consideran que hay que ver la política de alianzas provincia por provincia, ya que se hace difícil establecer frentes nacionales. Con ese criterio distrital, han impulsado desde el principio la búsqueda de una candidatura única de la izquierda y la centroizquierda para la elección de senador del año que viene en la Capital Federal.

DOS ACTOS EN LA CAPITAL

Alfonsín vuelve a pista

Mañana, una parte de los alfonsinistas de la Capital Federal realizará una asamblea. En principio, la reunión estaba programada para lanzar el Movimiento por la Democracia Social que viene proponiendo el ex presidente desde que renunció a ser el titular del radicalismo, pero finalmente será sólo una manifestación de fuerza de un sector de la UCR que se pronuncia "contra la esencia de este modelo y no sólo por maquillarlo". El martes, por otra parte, Alfonsín presidirá un acto en la Federación de Box. Sus dos primeros esfuerzos por reinsertarse en la actividad política desde su renuncia de fines de octubre a la conducción partidaria constituyen en sí mismos la definición del estilo que adoptará en los próximos meses.

En la reunión de la Internacional Socialista de la semana pasada, Alfonsín se sinceró. "A mí no me preocupa hablar de la desorientación —dijo—. Creo que en estos tiempos de cambio solamente los ignorantes pueden hablar con aplomo. Estamos en una búsqueda tremenda". Parte de la búsqueda de Alfonsín incluye el método para reinsertarse en la vida política. El año pasado intentó formar una nueva línea interna y se encontró con una realidad desastrosa. En Capital Federal, no podía juntar a Enrique Nosiglia con Jesús Rodríguez. En la provincia de Buenos Aires, no lograba reunir a Juan Manuel Casella con Leopoldo Moreau y mucho menos con Federico Storani. En Córdoba, Mario Negri y Carlos Becerra estaban distanciados. En Santa Fe ocurre lo mismo entre Luis "Changui" Cáceres y Adolfo Stubrin. Lo menos que podía preguntarse Alfonsín era qué hacer ante tanta dispersión.

Los primeros intentos de responder esa pregunta se producirán en la asamblea de mañana y en el acto del martes. Alfonsín no quiere presidir la nueva línea interna porque bajar de la presidencia de la Nación a la de la UCR y de allí a la de una corriente interna sería un derrotero penoso. Entonces empezó a organizar reuniones abiertas con personalidades de la cultura, radicales y no radicales, dirigentes políticos de distintos colores, y encuentros con militantes sin intermediación de la segunda línea. Hoy aparece en distintos medios una solicitada donde firman varios centenares de radicales por orden alfabético, por ejemplo. El objetivo es realizar un acto cada tanto y multiplicar este tipo de reuniones para mantener la presencia de Alfonsín de alguna manera y, con el tiempo, sin forzar ningún proceso, analizar si su figura puede servir de polo de referencia de un nuevo proyecto de poder. Pero no dar, en principio, ninguna batalla interna.

Esos tanteos se reflejan también a la hora de organizar los actos y las asambleas. El ex canciller Dante Caputo y el concejal Juan Carlos Farizano eran partidarios de lanzar ya el movimiento de Alfonsín en la Capital. El ex intendente Facundo Suárez Lastra logró que todos aceptaran esperar hasta marzo para ver si también la gente del Ateneo del Centenario se suma. El acto de la Federación de Box también evita cualquier mención de una línea interna. "Alfonsín quiere hablar con usted", dice la convocatoria para resaltar que, esta vez, intentarán restar protagonismo a los referentes de cada distrito.



U.C.R.

ASAMBLEA

POR LA DEMOCRACIA SOCIAL

No debemos seguir esperando. Sería imperdonable limitarnos a aguardar el pos-menemismo con vistas a 1995. la alternativa radical debe nacer cuanto antes, con los radicales y todos aquellos que adhieren a una democracia con contenido social.

No queremos que la **U.C.R.** aspire a maquillar la política del Gobierno, sino a cambiarla. Hay quienes sostienen que el modelo es adecuado pero su ejecución desprolija. Nosotros objetamos su esencia.

Acompañaremos a **Raul Alfonsín** en esta nueva etapa. En momentos en que triunfa un cierto modo de acción política que se basa en montarse sobre las últimas modas ideológicas, es necesario reafirmar que ningún plan de Gobierno puede garantizar un desarrollo autosostenido y una auténtica modernización, cuando impera la impunidad y la soberbia de los poderosos, la manipulación ideológica, el atropello a la independencia de poderes y el menosprecio por las necesidades de las mayorías.

Cuando se agote este nuevo capítulo conservador, el único camino para la inmensa mayoría de los argentinos, será el de una democracia con contenido social. Pero el fracaso conservador, no debe dar paso al retorno del populismo. Los errores del movimiento popular fueron traumáticos para nuestro pueblo. Es imprescindible la creación de una alternativa racional, popular y progresista, que revise errores, formule nuevas alianzas y reconstruya la idea de Nación.

Por todo esto, y prescindiendo del apoyo a candidaturas existentes, los abajo firmantes resolvemos autoconvocarnos a una ASAMBLEA POR LA DEMOCRACIA SOCIAL **a realizarse mañana, domingo 8 de diciembre de 1991. El lugar de encuentro será el Comité Nacional, Alsina 1786, a las 15.00 horas,** con el objetivo de construir, en la Capital Federal, un nuevo espacio político comprometido con los principios históricos de la Unión Cívica Radical y discutir una forma de organización que asegure la más amplia participación en la elaboración doctrinaria y en la acción política.

ALCALDE, F. ALTAMIRANO, C.R. ANGELINI, N. APARICIO, H.H. ARIDE, L. ARREGUI, P. AYUSO, M.M. BASIN, A.B. BECHARA, D. BOCCO, A. BORSOTTI, C.A. BRUNO, J.C. BUENO, B. BUONO, A. BUONO, C. BUSTAMENTE, S. CABRERA, M.C. CAINZOS, R. CINQUALBRE, R. CLAUSSE, H.R. CORAZZI, N.C. D'ALOI, D.E. DAICH, V.A. DE LOS SANTOS, E. DEL RIO, M. DIAZ, A.D. ESPARTACO, H.P. FAINSILBERG, A. FAZIO, E. FERNANDEZ, L.C. FERRARO, M.E. FILOSA, O. FLORES, M. FREIJEDO, N. FUNS, G. GARICA, A. GASPERINI, G. GIONETTI, A. GOMEZ, J.C. GOMEZ, M.L. GONZALEZ GASS, G. GONZALEZ, E.O. GONZALEZ, J. GUERBEROFF, J. HERMIDA, R. INCERTI, E. IRADY, A.A. ISAAC, O.A. JACOBO, A. KELLY, B.M. KLAS, R. LAZAPANORA, D. LEDESMA, J.C. LOPEZ, M.C. LOPEZ, R. LYDINA, S. MARCONI, E.H. MARTINEZ ZEMBORAIN, O. MARTINEZ ZEMBORAIN, A. MERINO, J.J. MONTESANO, D. MONTESANO, J.D. MOSCONA, A. MOSCONA, K. MOSCONA, R. MURACA, J. PAJONI, R. PALATNIK, C.J. PERAZZO, G.A. PEREZ, E. PEREZ, W. PINTO, R. DE PUGLIESE, J.L. RASINES, C. RASINES, C.A. REYES, A. REYES, A.T. RIOBOO, R.G. ROBINO, A.M. RUIZ, G.S. SARALEGUI, G. SCARCELLA, J.O. SCIRICA, C. CHERIDAN, T. SHUBEROFF, O. SOSA, O.H. TALIA, M. VACAREZZA, N.VILLANUEVA, J. VIVOT, N.A. ABRURRESE, B. AGUILAR NUÑEZ, L. AHUAD, A. ARTEAGA, M.J. BARRIOS, R. BERARDO, J.J. BERARDO, P. BERARDO, P. BERARDO, W. BERMUDEZ, R. BIGLIERI, J. BLAKE, A. BLANCO, S. BUONE, J.C. CAMPENI, G. CAPUTO, D. CARAM, M. CAVA, J. CEPEDA, J. CERMELLI, A. CHASERO, C. CONSTANTINI, A. CONSUMO, O. COPPOLA, H. COSTAS, A. CURI, J. DE GROOT, R. DEL FEDERICA, H. DI CICCO, P. ENRIQUEZ, O. ESCOBAR, F. ESCOBAR, M. FERNANDEZ, A. FERNANDEZ, A. FERNANDEZ, D. FERNANDEZ, D.O. FERNANDEZ, N.H. FERNANDEZ, R. FERRERO, M. FLORES, G. GARCIA BATALLAN, L. GARCIA, C.J. GARCIA, M. GERPE BLANCO, M. GODOY, O. GOMEZ, A. GONZALEZ TIZON, E. GRASSELLI, L. GROSSI, F. GUARNACCIO, F. GUARNACCIO, C. HERRERA, D. HOFFMAN, G. IGLESIAS, L. JACINTO, M. LA FUENTE, M. LA FUENTE, PL. LAMBERTA, V. LANZON, L. LARAIA, M. LARRAGUY, C. LARRAGUY, R. LERMAN, G. LOMUTTO, A. LOPEZ, J. MAMONDE, M. MANTARAS, V. MARINA, L. MARISON, S. MARTIN, L. MARTINEZ RIVAS, S. MARTINEZ, L. MOGUILNER, A. MONTES DE OCA, C. MORANDO, N. MURUA, A. MURUA, E. OTERO, M. PANTANO, G. PERES, S. PERROTA, M. POTEL, P. RAMOS, F. REY, J. RODRIGUEZ, K. RODRIGUEZ, L. SANTOS, P. SCHAPPIRO, F. SOSA, D. SPINELLI, F. SUAREZ, P. SUAREZ, P. TRAJTEMBNERG, V. TRIMARCHI, H. VAZQUEZ, C. VELJANOVICH, R. VENTOS, C. VERGARA ROSSI, S. VICHYLINSKY, D. ZALDIVAR, A. ZOTTA, G. ABO, I. ACOSTA, A. AISCOVICH, F. ALVAREZ, R. AMARILLO, H. ARAUJO, A. ARAUJO, F. ARROGAVE, A. M. BAJRAJ, M. BALBI, A.A. BALDONEDO, E. BALLENA, J.R. BIANCHI, M.J. BONELLO, H. BUCELA, A. CALCAGNO, H. CANCIANI, M.L. CARAM, C. CARAM, V.A. CHIATO, M. CHRISTATIANSEN, A. CORBETA, C. CORDERO, R. DANIEL, G. DELGADO, P. DIP, E. DUSSI, C. ESTEVEZ, R. ETABLI, P. FERNANDEZ, J. FERNANDEZ, J. FERNANDEZ, L. FERRERO, M.L. GADANO, R. GALLEGO, J. GALVAN, M. GARBIRALIA, E. GARCEDA, M. GARICA, N.A. GARCIA, L.J. GIMBEL, D.M. GUTIERREZ, P. GUTIERREZ, P. GUTIERREZ, P.M. HEPERR, L. IGLESIAS, L. JIMENEZ, L.C. JO, S. JOAQUIN, P.A. KAPLAN, S. KISCHI, A. KORAMINA, A. KRINCHENSTEIN, A. LARRAMBIDE, O. LARRAZABAL, J. LOIACANO, A. LOPEZ, A. LOPEZ, J. LOPEZ, M.J. MALAVER, M. MALLEA, G.A. MANI, A. MARTINEZ, D. MARTINEZ, H. MASMUT, I. MAYORCA, M. MAZA, J. MORALES, J. MORILLA, S. MUÑOZ, D. NAVARRO, R.C. NAZAR, O. OLIVERA, L. OLIVETTO, L. ORICINI, M. PERAZZO, A. PETRANTONIO, C. PEÑA, J. POSSE, W. PUDDU, P. PUIG, C. PURSAK, C. RAMON, M. REVELO, G.P. RIGANTI, B. RIVOTA, G. RIZZO, J.M. ROMERO, O.A. SANCHEZ, R. SANTORO, S. SUAREZ, P. SUAREZ, T. SUSSINI, J. TRABA, E. URCULLU, A.M. VAROSSI, J. WILKI, A. ZALIMOK, E. ZORATO, A. ALDA'S AIESE, HA. ALESSANDRINI, P. ALONSO, G. ALPERIN, W. ALVAREZ, A. ALVAREZ, H. APREDA, CF. ARAGON, R. ASENSA, F. BADANO, C. BALDOMERO, D. BATAIN, A. BESTANI, C. BLANCO, J.J. BOERO, L. BOHMER, J. BORSALINO, S. BRIZIO, A. BROCATTO, A. BRODSKY, J. BURMANN, V. CAMPOS, L. CARIDE, A. CASAS, S. CASTRO, N. CHIEPA, M.A. CONDOLEO, A. CORTI, J. CORTINA, V. CUENCA, O. DASTUGUE, I. DE CUSATIS, M. DIAZ MALDONADO, A. DIAZ, M.J. DIEGUEZ, M.L. DOMINO, A. DONATO, P. DURAN, G. FASIO, R. FERLIGOJ, A. FERNANDEZ POLCUCH, E. FERNANDEZ, A. FERNANDEZ, C. FERNANDEZ, M. FUSK, D. GARICA, A.J. GARCIA, L. GARICA, L. GOLLAN, J. IGLESIAS, J. ISMAEL, V. JOFRE, A. LEVENE, M.J. LOPEZ, P. LORENZAO, C. MAMANI, S. MANSILLA, E. MARCOS, M. MASMUT, S. MAZA, S. MOLINARI, J. NWASTEIN, J. ORTEAGA, J. PEDROSA F. PELLAZA, A. PEREYRA, R. PONCE, J. PUIG, C. PUIG, E. PURITA, T. RESCH, A. RESKIN, G. REYNA, A. RIVAROLA, E. RIVERO, A. RODRIGUEZ, A. RONCORONI, A. RUIZ, N. SABATINI, G. SALAZAR, P. SALVADOR, H. SANES, M. SANSOULET, Y. SANTAMARIA, J. SANTELO, P. SNATILLAN, M. SARAVIA, F. SARCEDA, A. SFER, H. SICILIANO, M. SICOLIN, A. SUAREZ, B. SUAREZ, M. SUSANA, M.E. TELLES, C. ROMINO, C. TRIGO, E. TRIVERI, G. VICENTE, J. VIDAL, P. YERVES, S. ACOSTA, R. ACUÑA, E. AGUERRA, F. ALFARO, D. ANDERSON, C. AROSA, E. BALITTI, M. E. BAUZA, V. BENITEZ, A.D. BONARDO, D.S. BURONE, B. BUSTOS, R. CARNERO, A. CASTEÑEIRA, E. CASTRO, M. CHIACHIO, V. CHURAYA, L. CORTI, B. CRAVIOTTO, A. DACOSTA, P. DALHMAN, K. DEL VALLE, R. DEL VALLE, M. DI FORGE, D. DIOLANDI, O DOMINGUEZ, D. ESPINA, A. ESTEVEZ, L. FURCI, C. GALARZO, M. GARCIA, R.A. GIUSTI, J.L. GOLDSTEIN, J. GOMEZ, A. GOÑI, M. GRANATA, S. GUERRIDO, A. GUTIERREZ, A. GUTIERREZ, M. HORZT, O. IBAÑEZ, R. KARTUN, F. KNOPOFF, E. LACALLE, M.E. LBARZABAL, L. LEGUIZAMON, F. LENCINA, E. LERMAN, G. LEUMAN, W. LOPERFIDO, D. LUPPI, H. MAROTTO, S. MARTINEZ, J. MAYO, P. MESSIGA, A. MIGUEL, K.J. MORALES, G. MORONI, F. MOYANO, S. NIETO, D. NIMEROSKI, KJ. NUDELMAN, D. ORIETA, GROSSO, A. PACHECO, A. PACHO, M.L. PARISI, C. J. PEREZ VOLPIN, D. PEREZ, S. PERROT, D. PORTELO, D. PORTELO,M P. PUGLIESE, O. QUEVEDO, S. RESELS, P. RESMAN, F.A. REYNA, T. RIMERMANN, M. RIVERO, M. RUIBAL, E. RUIZ, A. SARIDIS, D. SCAGLIONE, M. SCATTARELLI, M. SCHPAIRA, L. SCHETTIANO, A. SCHIAFFINO, D. SILVA, O. SOPPI, S. SUAREZ, M.N. TESSI, C. TROSMAN, J. TUÑON, A. VANELLI, A. VIELAS, D. VIONOCURT, M. WITHEM, A. YAÑEZ, H. ZITO, F. ZUBIETA, B. ALVAREZ, A.R. ALVAREZ, C. AMANTE, C. ANSALDI, E. ARENDAR, L. BARREIRO, P. BARRIO, L. BEBEBINO, C. BEREMBLUM, R. BERGHMANS, F. BERISSO, J.L. BLAIER, S.R. BOIXADERAS, L. BOSOER, F. BUDKIN, Y. BUSTAMANTE, J. CASAL, O. CASTELO, G. COCO, S. CONCONE, R.H. D'ALFONSO, E. DADICH, A. DENTE, P. DIAZ, C.R. DIAZ, M. DEL C. DIGREGORIO, A. DIP, O. DOMARTISI, R. DOPASSO, J.C. DUARTE, D. ELIZALDE, M. ESCALADA, M. ESTEBANEZ, D.B. FACLA, A. FAMA, F. FARBER, M. FERNANDEZ, P. FISCHER, C. FRANKEL, R. GALDO, J. M. GALVAN, S. GERMANO, M. GIAMBRA, E. GIUSTI, R. GOLBSTEIN, I. GOMEZ, J.R. GONZALEZ, D. GONZALEZ, J.C. GONZALEZ, M. GONZALEZ, R. A. GUZMAN, A.M. GUZMAN, C.A. HUERMAN, D.N. IGLESIAS, A. ISAAK, G. ITZCOVITS, V. JUEZ, A. KATZ, A. LEISENBERG, G. LOPEZ, F. LUPPI, G. MAN, D. MAS DE MAGLIANO, M. MORALES, J.F. NOVINE, F. OHANECIAN, J.B. PAIDERMANN, M. PELECAFF, F. PETRONIO, J.J. PEZZI,A . PINTO, L. POLIZZI, A. RIGOLI, B. RINALDI, J. RINALDI, J. RINSKO, P. ROCA, M. RODIRGUEZ, P. ROSSI, C. ROUX, M.E. SAGASTIZABAL, K. SANTANGELO, A. SANZ, F. SCHOLZ, M.A. SEGAL, P. SERAFINI, C.A. SERRA, J. SIROLLI, A.L. SKAREKA, S.A. TARANTINO, A.M. TEIXIDO, L. TORREGOSA, J. TORRES ALONSO, J. VLADERRAMA, J. VALDES, P. VICENZI, M. VILANOVA, M. WINCEL, D. ZIMERMAN, L.C. ZYGIER, S. ABAD, G. ABUD, J. ACOSTA, L. ACOSTA, M.A. ALVAREZ, D. ALVAREZ, R. AMORA, B. ANTELO, L. ANTELO, M. ANTERO, C.A. BALDOMEDO, L.D. BALDONEDO, R. BENITEZ, A. BENTURINO, A. BOTTINI, M.A. CARAM, V. CARUSO, A. CHAPIRA, R. CHARKINSKI, E. CHEVALIER, AL. CITERA, C. DE ESTRADA, V. DELLEPIANE, R. DOÑA, D. ECHEVERRIA, L. EPIRO, A.M. EVANGELINO, S. FAZZIO, H.J. FERNANDEZ AVALO, R. FERNANDEZ, E. FERRANTE, B. FERREYRA, J.H. FRANCISCO, G. GALVARINO, J. GAMBON, R. GARCIA, L. GERARDO, D. GIMENEZ, M. GOLDSTEIN, D. GOMEZ, T. GUTIERREZ, C. GUTIERREZ, J.M. GUITIERREZ V. HIGERETA, J.R. INGLAN, I. JORGE, R. JUSTO, L. LASTRA, M. LEGUIZAMON, A. LITERAT, J. LLOTENTE, I. MAFFI, A. MANDALVIA, H.S. MATELLO, Y. MELIDONE, G. MENINI, M. MORALES, J. NEUMAN, M. NICOLINI, V. OLIVERIO, A. PASTORE, I. PERCIA, A. PEREZ, A.L. PEREZ, C. PEREZ, J.A. PERTOVICH, M.B. PESA, R. PETURCCHI, V. PICON, A. RIERI, O. RIO, F. RIVAROLA, M. ROMERO, J. ROSSI, M. SALK, J. SALUS, O. SALVADOR, L. SANTAMARIA, F. SANTORO, M. SCALAR, C. SCHAPPI, J.J. SCIUTTO, J. SOCOLOVICH, S. SPANGNOLIO, A. STOCK, J.A. SUGIYAN, S. TABOADA, M. TESSIN, S. TOLEDO, G. TOMASINI, D. TORRES, A. TORRES, C. URCULLI, A.E. VALENCIA, C. VELARIO, A. VENTURA, E. VENTURINI, P. VETEK, D. VICENTE, A. VITAV, V. WILGENHOFF, R. BLANCHART, J.I. CASTAÑARO, F. CASTAÑARO, J. FEBRE, H. GARBARINO, A. GARCIA, F. HIDALGO, D. LEYZA, J. L. LUIGGI, C. MARIAS, E. MELLINOS, R. MITRE, F. OLMEDO, J. PALAZZO, L. PETROSIAN, A. PIEDRAS, D. ROSSI, J. SEGURA, L. SOLER, J. J. VICTORICA, S. VIDAL, S. ACIERNO, C. ACIERNO, N. ACOSTA, A.E. ALTIERI, E. S. ALTIERI, M. ARES, L. ATAIDE, S. BARALLI, B. N. BERGMAN, M. BIBIANA, M. BONGIOVI, I. BOTTO, M. BULGHERONI, A.J. BURRIEZA, C. CAMACHO, PE. CANETO, N. CARBONI, M.O. CARDAROPOLI, V. CASABE, J. CATTANEO, M. CATTANEO, N. O. FCICOGNA, F.A. CISNEROS, L.E. CLEMENTE, J. COCHIA, S. CONTTI, J. H. COOLEN, N. CORIGLIANO, I. DE PALMA, M. DE SETA, M.E. DEL BUEY, M. DESTEFANIS, N. DIAZ, E. N. DIAZ, H. L. DILLON, S. DUCROS, G. DURE, C.A. ECHAGUE, A. ESKENAZI, G. FABIAN, A. FALCONE, A.M. FERNANDEZ, P. K. FERREYRA, J. A. FIOROTO, F. GALIANO, N. GAMBARTES, A. GATTI , A.GATTI, G. GATTI, R.M. GE, R.A. GE, R.J.C. GEREZ, A. GEREZ, C.J. GEROSA, E. GHIRARDI, M. GNESE, L. GONCALVES LOSA, G. GONZALEZ, A.I. GONZALEZ, D. GONZALEZ, J. GUEVARA, C. IBAÑEZ, R.D. IMBERGA, J. JAITOVICH, R. JESUS, L. JORGE, M.C. KAMENIECKI, M. KOBERG, P. LANZON, A. LASSO, N. MACHI, Y. MAGLIOCO, D. E. MANCINI, H. MAZZEO, A. MEDINA, M. R. MELAMED, B. M. MIGLIAVACCA, R. MOJSA, E. MONTENEGRO, M. MORALES, R. MORENO, D.E. MOÑINO, O. E. MURACCIOLE, O. MURO, C.O. NAVARRO, C. OJEA, J. OLIVARES, M. ORTONE, J. PAIS, B. PALACIO, R. N. PANIAGUA, R. PEPE, A. PEREZ BALIÑO, N. PEREZ SIMONDINI, A. PEREZ, J. PERGAMENT, V. PLAZA, E. POMBO, C. PRETA, V.A. PROVENZANO, S. ROEMISCH, P. M. ROMERO, A. ROMERO, O. RUIZ, M. T. RUSSO, F. SALDAÑO, G. SANCHEZ, M.A. SILVA, R. N. SOLER, H. SOLER, J. SOSNIK, B. SPANO, J. SUAREZ, P.A. SUAREZ PAZ, F. TOBARES, D. TOBARES, O. TORLASCO, A. H. URTUETA, A. VAZQUEZ, A. VELARDEZ, A. VELAZQUEZ S. F. VIANA, E. J. VOLERICE, G. ZABALUA, E. ALBANESE, C. ALONSO, N. ANDRADA, R. AQUAFREDDA, J. ARAMBERRI, M. ARISTIDE, A. BAFFARO, J. BARBERENA, H. BARRERA, L. BETEBON, J. BIDART, E. BLANCO, O. BORGES, M. BRUNO, A. BRUNO, F. BRUNO, M. BRUNO, O. BRUNO, V. CALAFATE, G. CAMMAROTTA, O. CANTARO, S. L. CAPUTA, A. CARBONE, R. CASTIÑEIRA, A. CASTIÑEIRA, A. CASTIÑEIRA A. CASTIÑEIRA, M., CHAMMA, J .E. CICOGNA, M. COLOMBINO, P. COMAS, A. COMAS, J. L. CORREA, E. COTTO, A. DALMAZZO, G. DI TARANTO, H. DIRCHE, E. DUCROS, L. EGHEL, S. FARIZANO, M. FERNANDEZ GABARRON, H. FERNANDEZ, A. FERNANDEZ, A. FIGUEIRAS, E. GARCIA PALACIOS, M. GARCIA, P. GARCIA, P. H. GAVILAN, H. GIANASTACIO, N. GIMENEZ, A. GODOY, F. GODOY, M. GRECO, O. N. GRIMAUX, C. KATZ, R. KIEWICZ, E. KURTZ, M. N. LAROCCA, F. LAROCCA, M. LEMES, J. LIENDO, H. LOMBARDI, M. LOPEZ SANTAMARINA, G. LUCHTENBERG, V. MARCECA, S. MARTINEZ, G. MARTIRE, J. N. MENESCARDI, M. MORENO, E. MORON, E. NOVOA, N. NOVOA, P. O" DONNELL, A. O'DONNELL, O. OLIVARES, A. M. OTERO, R. PASQUINI, C. PEREZ BANEGA, M. PESOA, F. POMARES, A. PRETTO, D. QUINTERNO, H. RAIMUNDO G.E. RAMOS, A. RIVAS, M. RIVERA LOPEZ, J. RODRIGUEZ FONTAN, L. RUAS, M. E. RUSSO, D. SAITTA, H. SAUER, J. SBIROLI, C. SCHELOTTO, M. SCHETTINI, A. SIMON, G. SOLARI, S. SOSA, L. SUAREZ, M. VEKSLER, A. WEINBERG, G. ZARAIK, R.L. ABRAHAM, J. ACUÑA, G. ADELMI, A. AGUIRRE, M. ALANIZ, E. ALBAMONTE, S. ALBAMONTE, A. ALBAMONTE, A. ALCALDE, P ALCARAZ, M. A. ALVAREZ, R. ALVAREZ, A. ANTUNEZ, M. ARAGO, N. ARGÜELLO, R. ARRUEZ, D. BALLESTER, H. J. BARATA DE SANTINELLI E. S. BARREA, L. BARROS, J. BELLIA, M. BELLIZI, J. BELTRAMI, A. E. BELTRAMI, M. BELTRAMI, Z. BENITEZ G. G. BENITEZ, A. BIANCO, P. R. BIANCO, A. BLANCO, F. BLEFARI, A. BOCLIN, M. E. BONCONPAN, R. BONOMI, N. BOVE, M. BRITOS, I. BRIZUELA, M. V. BRUNO, M. BRUNO, O. BRUNO, R. BULNES, A. BUSTOS, C. A. CAAMAÑO, C. CABRERA, L. CADELAGO, C. CADELAGO, M. CAPANO, E. H. CAPUTO, P. CARAMCO, J. CARNELLI, M. CAROTTI, J. C. CAROTTI, L. CAROTTI, M. CAROZZO, E. CARRETERO, M. CARRIZO, S. CASADO, N. CASAMENTO, S. CASTRO, A. CASTRO, H. CASTRO, R. CAÑO, A. CHARUF, A. CHECA, R. CHECHELGIS, A. CHIRICHELLA, F. CHOCOBAR, R. CIMINO, C.S. CIRONE, R. CLER, A. COLOMBO, P. COMBI, M. CONSIGLIO, R. COPPOLA, A. CORNI, E. CORREA, C. CRIGNA, L. CUELLO, L. CUELLO, M. CUNEO, G.F. D'AMICO, J. DACUNTO, M. DAGLIO, A. DATO, E. DE GARCIA, H. DE GREGORIO, M. DE PACE, G.S. DE PACE, L. H. DE PACE, C. DEMICHELIS, M. DESANDO, N. DI CHENNA, M. C. DI FILIPPO, O. R. DI FILIPPO, H. DI TULIO, H. DO REGO, J. DOMINGUEZ, J. A. DOMINGUEZ, L. DOMINGUEZ, A. ECHENIQUE, A. EFRON, J. EGUIZABAL, O. ENRICO, E. ENRICO, H. ENRICO, J. ENRICO, M. ENRICO, O. ESCALANTE, P. FACUNDO, H. FALGIONE, J. FANTASIA, R. FARALDO, D. FARIAS, J. FARIZANO, J.C. FERNANDEZ, M. FERRONATO, J. FIGUEIRAS, J. FIGUEROA, L. FORMICA, C. FORNERIS, O. FRAGNUL, M. FRANIC, E. FRANIC, J. FRANIC. S. FRESCO, R. GAGLIANO, L. GALLI, O. GALLO, H. GARBATO, C. GARCIA, N. GARCIA, R. GARGIULO, S. GENOVESI, A. GENOVESI, L. GENOVESI, M. GENOVESI, P. GIAMPIETRO, J. GIGLIO, I. GIGLIO, R. GINI, H. GOICOCHEA, M. GOICOCHEA, R. GOMEZ, M. C. GOMEZ, P. GONZALEZ PASTOR, C. GONZALEZ C. GONZALEZ, G. GONZALEZ, L. GOYCOCHEA, M. GRIMAUX, C. GUERIN, C. GUERIN, J. GUEVARA, C. GUIRALDEL, A. GUTIERREZ, N. HERREA, E. IFRAM, E. IGLESIAS, A. F. IGLESIAS, G. IGLESIAS, O. R. JOFRE, A. JORDAN, J. JURADO, M. KOFOED, J. KUSELMAN, A. LANARO, C. F. LANARO, J. R. LANATTA, H. LATINO, A. LATORRACA, B. N. LAVALLE, M.C. LEDESMA, D. LEGUIZA, M. LENCINA, O. LEONE, C. LIBNAR, A. LISTA, R. LOCAL PICHINCHA. LOPEZ DELGADO, H. LOPEZ, D. LOPEZ F. LOPEZ, L. LOPEZ, O. LORENZO, F. MACORETTA, A. C. MAGNITICO, M. MAIDANA, A. MAIORANA, J. MANATTINI, F. MANUBENS, M. P. MARATEA, G. MARATEA, R. MARIM MAYDUB, G. MARQUEZ, C. A. MARTINEZ, J. M. MARTINEZ, A. MARTINEZ, C. MARTINEZ, S. MASCHID, C. MASSA, S. MATELJAN, H. MATERA, A. MEDINA, M. MERCADO DE GOMEZ, F. MESYGIER, L. MIRANDA, J. MOLA, G. MOLINA, B. MONTES, A. MORALES, E. MORALES, S. MORENO, E. MORINELLI, A. MOSQUERA, A. MOSQUERA, G. MUIÑO RABERA, S. MUSTAFA, H. MUÑAGURRIA, J. MUÑOZ M. F. MUÑOZ, R. NAPOLI, C. NAVARRO, Y. O'DIURNIN, L. OESLNER, A. OGAS, F. OGAS, J. OLISCHANSKI, Z. OLIVERA, C.G. ORTALE, G. ORTIZ, J. PACHUK, M. A. PALOMBO, A. PANATTONI, J. PAPADOPULOS, C. PASATO, J. PASQUEALE, N. PASTOR, S. PASTORE, J. PAZ, R. PECO, A. PERCUCO, A. PEREZ DIAZ, A. PEREZ, J. PETRONELLA, W. PIERRE, M. PIPERATA, A. POL, C. PONCE DE LEON, E. POTI, M. A. PUERTA, J. PUJOL, A. QUICI, M. QUINTANA, F. QUIROGA, B. RAMESLI, P. RAVARA, I. REGIDOR, A REPETTO, A. J. REPETTO, E. REYES, A. ROBERTO, C. I. ROCA, R.A. ROCA, S. ROCCO, P. RODRIGUEZ, Z. RODRIGUEZ, G. RODRIGUEZ, J. ROMERO, N. ROSELLO, F. ROSELLO, M. ROSELLO, M. RUEDA, M. RUIZ, R. RUSSO, D.C. SAAVEDRA, J. SAGLIETTI, W. SALANITRO, A. M. SALOMON, C. SALOMON, E. SAMPARISI, S. SANCHEZ, F. SANTAMARIA, R. SANTINELLI, H. SAPONIK, S. SBIROLI, C. SCARLATTA, R. SCHKOLNIK, L. SERRANO, S. K. SINIBALDI, J. C. SMUKLERMAN, M. SOMOSA, E. SOMOZA, E. SOMOZA, M. SOMOZA, M. SORPO, L. SOSA, L. SOSA, N. SPINELLI, J .L. siguen las firmas.

Un hombre apuñalado por los fantasmas de la tele

Antonio Weteral Iglesias, uruguayo de 33 años, cayó muerto a manos de la cuchilla de un vecino que le disputaba la conexión de televisión por cable.

(Por Camilo Sánchez) No se discutía el poder sobre una esquina o el destino de una mujer, absurdas cuestiones de pelea que, al menos, tendrían el amparo de cierta tradición. Una persona —Antonio Weteral Iglesias, uruguayo, 33 años, algo así como conserje de un hotel-pensión— fue asesinado por un joven de 19, de apellido Luna, que salió a respaldar a su padre en una discusión con una cuchilla de cocina. Estos últimos habían cometido una travesura menor, con sabor a clase media: colgarse de un videocable para poder ver los noticieros españoles, un choque de subtes en México Distrito Federal, algún doble de Los Angeles Lakers que ahora se las arregla sin Magic Johnson. El uruguayo sufría la avivada que le provocaba fantasmas en su televisión y le impedía, el domingo a la noche, observar los gestos danzarines de los amigos de Tinelli. La pelea fue en la vereda de Díaz Vélez al 4100, en el barrio de Almagro. La víctima tenía un hijo, Antonio, nada más que de seis años, que vio toda la escena junto a su madre y casi no ha vuelto a hablar desde entonces.

"Todo esto pasó porque un gil de goma, como se dice ahora, se quería ahorrar 345.000 australes por mes", dice Onelda, la mujer de Antonio Weteral Iglesias, con un vestido negro recién teñido. Vuelve de la habitación con un papel: la última factura de Cable Visión. En un rincón superior puede leerse el número de abonado, 0507670710, y la dirección del lugar, Díaz Vélez 4169. La documentación tiene sentido porque algunos cables de agencias habían vendido la versión cambiada: eran ellos los que se habían colgado de una conexión trucha.

Desde el martes de la semana anterior, Antonio Weteral Iglesias y un vecino de apellido Luna, que trabajaría en SEGBA, venían cruzándose miradas esquivas, casi amenazantes. Un cable intruso, que se metía en el tercer piso, departamento A, del edificio de Díaz Vélez 4163, en casa de los Luna, interfería en la calidad de imagen del televisor del uruguayo.

"Hubo discusión, gritos, insultos. Bajaron Luna y sus dos hijos, rubiecitos y con bronca. Diego, el que tiene 19, tenía una cuchilla. El señor Luna le pegó a mi marido y el chico le clavó la cuchilla en el estómago, mientras yo caía entre algunos golpes al suelo y perdía el conocimiento. Mi hijo estaba ahí, al lado mío", continúa el relato de la mujer. Sin abogados, cuenta que el jueves tuvo un careo con los acusados, que fueron puestos a disposición del juez en lo Correccional, Adolfo Calvete.

Los dos hijos, de 19 y 15 años, y el padre, fueron detenidos poco después por efectivos de la Comisaría 11ª.

Ricardo Balleste



Onela, la esposa de Iglesias, y su pequeño hijo.

"Mi marido fue a quejarse porque el enganche nos impedía ver bien."

COMISARIA DE TORTUGUITAS

Preventiva para cuatro

El juez de instrucción de San Isidro, Fernando Marotto, dictó la prisión preventiva del titular de la seccional de Tortuguitas —involucrada hace un año en el llamado Caso Reynal— y a otros tres policías de esa dependencia por considerarlos responsables de los delitos de privación ilegítima de la libertad, allanamiento ilegal y falsificación de documento público.

La medida alcanza al comisario Carlos Hernán Covas, al oficial principal Aníbal Bernardo Politti y a los suboficiales Gerardo Mercedes Villalba y Aurelio Ramón Pereyra, estos dos últimos también acusados de participar en el robo del automóvil del empresario Esteban Reynal.

El proceso que lleva adelante el juez Marotto está relacionado con las denuncias de un detenido, Miguel Angel Velazco. Según su relato, dos policías uniformados allanaron su vivienda el pasado 7 de noviembre con una orden judicial —que más tarde se comprobó que había sido fraguada—, se llevaron detenido a su hermano y se apoderaron de un televisor, una radio, ropa, vajilla y otros elementos de valor. El juez Marotto ordenó el secuestro de los libros de guardia de la seccional y el arresto de los cuatro policías. Después de realizar una investigación del caso, el magistrado dio por acreditado que Covas, Politti, Villalba y Pereyra son responsables del allanamiento ilegal, privación ilegítima de la libertad y falsificación de instrumento público, pero aún no se expidió sobre las imputaciones de robo con armas de fuego e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Para el abogado penalista Guillermo Mazzoni, representante legal de Velazco, las cosas aún no están del todo claras. Además de denunciar amenazas de muerte de parte de voces anónimas que lo intimaban a dejar la causa, el letrado advirtió que pese a las pruebas reunidas por el juez, los cuatro policías aún prestaban servicios en la fuerza, en la misma seccional.

Dioses, malevos y policías

La policía tucumana, pionera de las chirinadas y autoacuartelamientos, se encuentra en plena ebullición. La polémica entre los cuadros empezó cuando el comisario mayor Mario Oscar Ferreyra, alias Malevo, denunció a diez oficiales de la fuerza por "enriquecimiento ilícito". Uno de los afectados, el comisario inspector Alberto Alcaraz devolvió el guante imputando a Ferreyra por la muerte de tres delincuentes en Laguna de Robles.

Con fama de duro dentro de la fuerza, Malevo Ferreyra abrió el fuego acusando a Alcaraz y a otros nueve oficiales de "entronar" al titular de la fuerza, comisario Víctor Lazarte, y de tener vinculaciones con los delincuentes y enriquecerse con la función. Alcaraz decidió entonces transmitirle por la prensa "un mensajecito: si definitivamente se ha pasado al otro bando y si alguna circunstancia legal nos lo permite va a tener idéntica respuesta a la que tuvieron Coco Menéndez y compañía —un grupo de uniformados actualmente procesados por la Justicia— y otros tantos que se las tuvieron que ver con nosotros". Para terciar apareció un comunicado del Comando Especial que pide tregua y, desde "una tercera posición alerta que estas discusiones intestinas dañan la imagen de la institución policial tucumana".

LAS RUTAS D

¿ME DE

De los 18 mil pasajeros argentinos que habían comprado o reservado pasajes de Pan Am ya son 900 los que perdieron el avión. Las opciones que se abren para no perder vuelo y plata son varias: esperar viajes no regulares en el marco de un decreto presidencial recién firmado, esperar el acuerdo de las aerolíneas para que alguna se haga cargo, o esperar a que el lunes próximo, tras el remate en EE.UU. de los recorridos de PanAm, surja la compañía que asuma de inmediato las rutas vacantes.

"No me estoy escapando del país. Me echaron." Alto, rubio y con un Jumbo negro cruzando sus fantasías, John de Denghi, hasta el miércoles director regional de Pan Am en Buenos Aires, fue, tal como explicó a este diario, en plena calle, el primer despedido del personal de la compañía aérea en el país. Los otros 85 no tienen todavía novedades sobre su futuro y los 18 mil pasajeros que habían tomado reservas esperan con ansiedad que otras compañías acepten hacerse cargo de sus viajes en vuelos no regulares que quedarían normados por un decreto ya suscripto por el Gobierno, el 2538, según lo anticipado por el secretario de Transportes, Edmundo Soria. Hasta ahora, ya son 900 los que se quedaron varados en tierra, tras rebotar con sus billetes en Aerolíneas y Varig, a donde llegaron empujados por la desesperación y rumores esperanzadores. El decreto firmado en 48 horas por el Presidente autorizaría a empresas no regulares a asumir parte de las reservas perdidas mientras, en Nueva York, se vive el vértigo previo al remate de los derechos de vuelo de la difunta "reina de los cielos" que se concretará el próximo domingo.

El decreto, dijo Soria, establece "un marco jurídico que resuelve importantes temas aerocomerciales" y "puede contribuir a aliviar la situación de los usuarios por la caída de Pan Am". Las disposiciones determinan que la oferta de asientos o de bodega no debe superar semanalmente el 30 por ciento del total ofrecido por los servicios regulares y que las operaciones a efectuarse no excederán el 30 por ciento del total de las frecuencias semanales operadas por los servicios regulares. Aquellas empresas que soliciten hacer rutas no cubiertas regularmente quedarán autorizadas "sin ningún requisito", según informó Edmundo Soria.

El ex director de Pan Am rumbeó ayer hacia la casa matriz de la compañía, donde recibirá su indemnización, y de allí partirá a Caracas, su ciudad adoptiva. El reemplazante en el cargo, Eugenio Williams, tuvo la triste obligación de oficializar la cifra de los 900 pasajeros que no pudieron viajar hacia EE.UU. y de ex-

Colas de Puerto Rico h

La suspensión definitiva de los vuelos de la empresa aérea norteamericana Pan Am ocasiona desde el miércoles —día en que se anunció oficialmente su quiebra— graves problemas para el turismo latinoamericano. Pan Am unía con sus rutas las ciudades de Nueva York, Miami y Los Angeles con las principales capitales de Latinoamérica y el Caribe, y los miles de pasajeros que quedaron varados en los distintos aeropuertos por el cese de las actividades de la empresa, desde hace tres días se empeñan en conseguir el endoso de sus boletos y una contestación afirmativa de otra aerolínea que los transporte a sus destinos.

En Montevideo, las empresas Iberia y Varig sólo aceptaron los boletos de hasta 200 pasajeros en tránsito, pero otros 500 perdieron su dinero. Sin embargo, las pérdidas de los clientes uruguayos de Pan Am se estiman en más de un millón de dólares.

En Brasil, en tanto, la situación es más dramática para unos 7000 brasileños que adquirieron su billete directamente en EE.UU. con la intención de regresar desde allí a su país
ción del problema s
de otro pasaje. A
que realizará seis vu
sar a estos brasileñ

Los pasajeros co
dor y Panamá tuvi
Continental, Unite
aceptarían los bole

Una situación simi
según las informaci
recibiendo los bille

En los paises cen
a mal traer a las di
la industria turístic
afecte la temporada
temala el Ministeri
Pan Am para prote
daron cesanteados

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Pági

Un hombre apuñalado por los fantasmas de la tele

Antonio Weteral Iglesias, uruguayo de 33 años, cayó muerto a manos de la cuchilla de un vecino que le disputaba la conexión de televisión por cable.

(Por Camilo Sánchez) No se discutía el poder sobre una esquina o el destino de una mujer, absurdas cuestiones de pelea que, al menos, tendrían el amparo de cierta tradición. Una persona —Antonio Weteral Iglesias, uruguayo, 33 años, algo así como conserje de un hotel-pensión— fue asesinado por un joven de 19, de apellido Luna, que salió a respaldar a su padre en una discusión con una cuchilla de cocina. Estos últimos habían cometido una travesura menor, con sabor a clase media: colgarse de un videocable para poder ver los noticieros españoles, un choque de subtes en México Distrito Federal, algún doble de Los Angeles Lakers que ahora se las arregla sin Magic Johnson. El uruguayo sufría la avivada que le provocaba fantasmas en su televisión y le impedía, el domingo a la noche, observar los gestos danzarines de los amigos de Tinelli. La pelea fue en la vereda de Díaz Vélez al 4100, en el barrio de Almagro. La víctima tenía un hijo, Antonio, nada más que de seis años, que vio toda la escena junto a su madre y casi no ha vuelto a hablar desde entonces.

"Todo esto pasó porque un gil de goma, como se dice ahora, se quería ahorrar 345.000 australes por mes", dice Onelda, la mujer de Antonio Weteral Iglesias, con un vestido negro recién teñido. Vuelve de la habitación con un papel: la última factura de Cable Visión. En un rincón superior puede leerse el número de abonado, 0507670710, y la dirección del lugar, Díaz Vélez 4169. La documentación tiene sentido porque algunos cables de agencias habían vendido la versión cambiada: eran ellos los que se habían colgado de una conexión trucha.

Desde el martes de la semana anterior, Antonio Weteral Iglesias y un vecino de apellido Luna, que trabajaría en SEGBA, venían cruzándose miradas esquivas, casi amenazantes. Un cable intruso, que se metía en el tercer piso, departamento A, del edificio de Díaz Vélez 4163, en casa de los Luna, interfería en la calidad de imagen del televisor del uruguayo.

"Hubo discusión, gritos, insultos. Bajaron Luna y sus dos hijos, rubiecitos y con bronca. Diego, el que tiene 19, tenía una cuchilla. El señor Luna le pegó a mi marido y el chico le clavó la cuchilla en el estómago, mientras yo caía entre algunos golpes al suelo y perdía el conocimiento. Mi hijo estaba ahí, al lado mío", continúa el relato de la mujer. Sin abogados, cuenta que el jueves tuvo un careo con los acusados, que fueron puestos a disposición del juez en lo Correccional, Adolfo Calvete.

Los dos hijos, de 19 y 15 años, y el padre, fueron detenidos poco después por efectivos de la Comisaría 11ª.

Ricardo Balleste

Onela, la esposa de Iglesias, y su pequeño hijo.
"Mi marido fue a quejarse porque el enganche nos impedía ver bien."

COMISARIA DE TORTUGUITAS

Preventiva para cuatro

El juez de instrucción de San Isidro, Fernando Marotto, dictó la prisión preventiva del titular de la seccional de Tortuguitas —involucrada hace un año en el llamado Caso Reynal— y a otros tres policías de esa dependencia por considerarlos responsables de los delitos de privación ilegítima de la libertad, allanamiento ilegal y falsificación de documento público.

La medida alcanza al comisario Carlos Hernán Covas, al oficial principal Aníbal Bernardo Politti y a los suboficiales Gerardo Mercedes Villalba y Aurelio Ramón Pereyra, estos dos últimos también acusados de participar en el robo del automóvil del empresario Esteban Reynal.

El proceso que lleva adelante el juez Marotto está relacionado con las denuncias de un detenido, Miguel Angel Velazco. Según su relato, dos policías uniformados allanaron su vivienda el pasado 7 de noviembre con una orden judicial —que más tarde se comprobó que había sido fraguada—, se llevaron detenido a su hermano y se apoderaron de un televisor, una radio, ropa, vajilla y otros elementos de valor. El juez Marotto ordenó el secuestro de los libros de guardia de la seccional y el arresto de los cuatro policías. Después de realizar una investigación del caso, el magistrado dio por acreditado que Covas, Politti, Villalba y Pereyra son responsables del allanamiento ilegal, privación ilegítima de la libertad y falsificación de instrumento público, pero aún no se expidió sobre las imputaciones de robo con armas de fuego e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Para el abogado penalista Guillermo Mazzoni, representante legal de Velazco, las cosas aún no están del todo claras. Además de denunciar amenazas de muerte de parte de voces anónimas que lo intimaban a dejar la causa, el letrado advirtió que pese a las pruebas reunidas por el juez, los cuatro policías aún prestaban servicios en la fuerza, en la misma seccional.

Dioses, malevos y policías

La policía tucumana, pionera de las chirinadas y autoacuartelamientos, se encuentra en plena ebullición. La polémica entre los cuadros empezó cuando el comisario mayor Mario Oscar Ferreyra, alias Malevo, denunció a diez oficiales de la fuerza por "enriquecimiento ilícito". Uno de los afectados, el comisario inspector Alberto Alcaraz devolvió el guante imputando a Ferreyra por la muerte de tres delincuentes en Laguna de Robles.

Con fama de duro dentro de la fuerza, Malevo Ferreyra abrió el fuego acusando a Alcaraz y a otros nueve oficiales de "entronar" al titular de la fuerza, comisario Víctor Lazarte, y de tener vinculaciones con los delincuentes y enriquecerse con la función. Alcaraz decidió entonces transmitirle por la prensa "un mensajecito: si definitivamente se ha pasado al otro bando y si alguna circunstancia legal nos lo permite va a tener idéntica respuesta a la que tuvieron Coco Menéndez y compañía —un grupo de uniformados actualmente procesados por la Justicia— y otros tantos que se las tuvieron que ver con nosotros". Para terciar apareció un comunicado del Comando Especial que pide tregua y, desde "una tercera posición alerta que estas discusiones intestinas dañan la imagen de la institución policial tucumana".

LAS RUTAS DE PAN AM SE REMATAN EL DOMINGO

¿ME DEJA EN EE.UU.?

De los 18 mil pasajeros argentinos que habían comprado o reservado pasajes de Pan Am ya son 900 los que perdieron el avión. Las opciones que se abren para no perder vuelo y plata son varias: esperar viajes no regulares en el marco de un decreto presidencial recién firmado, esperar el acuerdo de las aerolíneas para que alguna se haga cargo, o esperar a que el lunes próximo, tras el remate en EE.UU. de los recorridos de PanAm, surja la compañía que asuma de inmediato las rutas vacantes.

"No me estoy escapando del país. Me echaron." Alto, rubio y con un Jumbo negro cruzando sus fantasías, John de Denghi, hasta el miércoles director regional de Pan Am en Buenos Aires, fue, tal como explicó a este diario, en plena calle, el primer despedido del personal de la compañía aérea en el país. Los otros 85 no tienen todavía novedades sobre su futuro y los 18 mil pasajeros que habían tomado reservas esperan con ansiedad que otras compañías acepten hacerse cargo de sus viajes en vuelos no regulares que quedarían normados por un decreto ya suscripto por el Gobierno, el 2538, según lo anticipado por el secretario de Transportes, Edmundo Soria. Hasta ahora, ya son 900 los que se quedaron varados en tierra, tras rebotar con sus billetes en Aerolíneas y Varig, a donde llegaron empujados por la desesperación y rumores esperanzadores. El decreto firmado en 48 horas por el Presidente autorizaría a empresas no regulares a asumir parte de las reservas perdidas mientras, en Nueva York, se vive el vértigo previo al remate de los derechos de vuelo de la difunta "reina de los cielos" que se concretará el próximo domingo.

El decreto, dijo Soria, establece "un marco jurídico que resuelve importantes temas aerocomerciales" y "puede contribuir a aliviar la situación de los usuarios por la caída de Pan Am". Las disposiciones determinan que la oferta de asientos o de bodega no debe superar semanalmente el 30 por ciento del total ofrecido por los servicios regulares y que las operaciones a efectuarse no excederán el 30 por ciento del total de las frecuencias semanales operadas por los servicios regulares. Aquellas empresas que soliciten hacer rutas no cubiertas regularmente quedarán autorizadas "sin ningún requisito", según informó Edmundo Soria.

El ex director de Pan Am rumbeó ayer hacia la casa matriz de la compañía, donde recibirá su indemnización, y de allí partirá a Caracas, su ciudad adoptiva. El reemplazante en el cargo, Eugenio Williams, tuvo la triste obligación de oficializar la cifra de los 900 pasajeros que no pudieron viajar hacia EE.UU. y de explicar que, respecto de los 85 empleados de la línea aérea, espera instrucciones del exterior. William recibió el miércoles a las 23 el llamado telefónico de su antecesor:

—Te tengo una mala noticia. Me acaban de despedir. Me mandan instrucciones para que quedes a cargo.

Esa fue la frase ritual que recreó el propio De Denghi a **Página/12** cuando este diario lo encontró en la esquina de su casa, Montevideo y Posadas, persiguiendo la versión de una presunta fuga. "La quiebra de la empresa para mí fue un shock", alcanzó a decir.

—¿Qué va a pasar con los 18 mil pasajes que vendió Pan Am?

—Quiero aclarar que esos pasajes no fueron vendidos sino reservados. No sé el monto exacto de las ventas porque son las agencias de viaje las que manejan el stock de Pan American. Ellas nos venden a nosotros.

—¿Qué va a pasar con los que sí compraron los pasajes?

—Se está discutiendo en Miami, en este momento, con empresas latinoamericanas para ver si pueden aceptar los boletos, para que los compren y Pan Am los pueda pagar más tarde a través del Clean House, que es la casa en la que se reciben todos los pasajes y paga a cada empresa aérea quincenalmente.

Esa u otra posibilidad de acuerdo en EE.UU. es la esperanza que queda a las decenas de miles de pasajeros de Pan Am en Latinoamérica, según lo informado en Buenos Aires por voceros de distintas compañías aéreas. La transportadora que se adjudique los derechos de tráfico seguramente atenderá a los poseedores de boletos de Pan Am hacia EE.UU.

Las principales candidatas siguen siendo la Delta (que compró ya el paquete europeo de Pan Am), la TWA, la United y la American, todas ellas esperan obtener a precio de liquidación lo que quedaba del patrimonio de la línea que fue pionera mundial. Según la estimación más optimista de los representantes legales de los acreedores, la subasta permitiría recaudar entre 175 y 200 millones de dólares. Delta, que provocó el cierre de Pan Am al retirarle todo apoyo financiero, tiene una primera opción sobre el patrimonio a rematar desde que le compró sus rutas transatlánticas y otros servicios por 416 millones de dólares. Hasta ahora, el ministerio de transportes de EE.UU. aprobó solicitudes de tres compañías para servir otras tantas rutas y la que llega más al sur es la United, con el recorrido Nueva York-Caracas. El ministerio de transportes ya solicitó también a las interesadas que presenten un plan para cubrir temporalmente las 16 rutas que Pan Am dejó vacantes.

Si la Delta emerge como la mejor posicionada, también la United aparece con excelentes chances. Por un lado, por ser la segunda compañía aérea de EE.UU. Por el otro, porque no cuenta hasta ahora con rutas con destinos latinoamericanos y de hecho algunos funcionarios del ministerio de transportes de EE.UU. adelantaron que, para estimular la competencia, los recorridos de Pan Am podrían terminar en una compañía que aún no estuviera presente en Sudamérica.

Posiblemente las respuestas sobre el futuro de las compañías aéreas se despejen antes que las relacionadas con el futuro de los empleados de Pan Am. Ayer, en la esquina de su casa, John de Denghi decía: "No soy el único extranjero en Latinoamérica al que han botado. Hay otros varios ejecutivos en mi situación. En todo el mundo están echando a los norteamericanos primero. Como las leyes latinoamericanas son muy diferentes de las de Estados Unidos, correspondía despedirme a mí primero. A los latinos los van a ir echando según sus leyes. Pero los argentinos tienen todavía su trabajo y remunerado".



Ricardo Balleste

Arriba, últimas imágenes de la felicidad de volar con Pan Am.
Abajo: John de Denghi, el director regional, voló ayer a EE.UU.

Colas de Puerto Rico hasta Río

La suspensión definitiva de los vuelos de la empresa aérea norteamericana Pan Am ocasiona desde el miércoles —día en que se anunció oficialmente su quiebra— graves problemas para el turismo latinoamericano. Pan Am unía con sus rutas las ciudades de Nueva York, Miami y Los Angeles con las principales capitales de Latinoamérica y el Caribe, y los miles de pasajeros que quedaron varados en los distintos aeropuertos por el cese de las actividades de la empresa, desde hace tres días se empeñan en conseguir el endoso de sus boletos y una contestación afirmativa de otra aerolínea que los transporte a sus destinos.

En Montevideo, las empresas Iberia y Varig sólo aceptaron los boletos de hasta 200 pasajeros en tránsito, pero otros 500 perdieron su dinero. Sin embargo, las pérdidas de los clientes uruguayos de Pan Am se estiman en más de un millón de dólares.

En Brasil, en tanto, la situación es más dramática para unos 7000 brasileños que adquirieron su billete directamente en EE.UU. con la intención de regresar desde allí a su país y ahora ven casi imposible la solución del problema sin tener que desembolsar el precio de otro pasaje. A pesar de ello, ayer Varig anunció que realizará seis vuelos adicionales para poder regresar a estos brasileños retenidos en EE.UU.

Los pasajeros con boletos de Pan Am en El Salvador y Panamá tuvieron más suerte ya que las líneas Continental, United y American Airlines dijeron que aceptarían los boletos pero con algunas restricciones.

Una situación similar se presentó en México donde, según las informaciones, Delta y Aeroméxico estaban recibiendo los billetes.

En los países centroamericanos, el problema tiene a mal traer a las distintas autoridades. En Barbados, la industria turística teme que la quiebra de Pan Am afecte la temporada de invierno. Mientras que en Guatemala el Ministerio Público intervino las oficinas de Pan Am para proteger a los 85 trabajadores que quedaron cesanteados.

En los casinos viene la onda de Las Vegas

El presidente de Lotería Nacional, Luis Russo Basile, volvió a anunciar, desde el Hotel Provincial de Mar del Plata, su idea de concesionar todos los casinos nacionales. Tras una exhibición de videos sobre los sistemas de concesión de los casinos internacionales, Basile explicó su proyecto diciendo que la idea es que el Estado deje su rol de banca de juego para ganar más dinero y calculó que hacia mediados de 1992 ya existirían en el país complejos al estilo de Las Vegas mediante inversiones externas que combinen ruleta, naipes y turismo. Las metas propuestas por Russo Basile habían ganado no sólo la oposición de los ediles marplatenses y los legisladores provinciales, sino también la del gremio del sector, que en distintas oportunidades recordó las ganancias que aportan los casinos: 40 millones de dólares el año pasado.

El titular de Lotería, que consiguió instalar semanas atrás la exitosa instantánea de la Nacional, el Cash, formuló los anuncios en la clausura de los cursos de capacitación del personal para los casinos. Precisamente parte de ese personal —unos 500 egresados, dijo Russo Basile— podrá beneficiarse con las fuentes de trabajo que se expandirían merced a las concesiones, que de todas maneras, aseguró, retendrán a los empleados que se desempeñan en la actualidad. Esas fuentes laborales, si se confirman los plazos anunciados, comenzarían a abrirse a mediados del año próximo y ya estarían consolidadas hacia el otro verano.

Por el momento dijo Russo Basile, "estamos fundamentalmente en una etapa para obtener capitales de inversión, para que nada le cueste al Estado", el cual pasaría a desempeñar sólo el papel de "control de policía y no el de banca de juego" ya que este último quedaría a cargo de las empresas interesadas, "algunas de ellas con la participación combinada entre la infraestructura de juego y la hotelería". El presidente de Lotería Nacional avanzó en el tema descartando la participación de inversionistas argentinos "por no contar ni con el capital ni con la experiencia que se necesita en el negocio de administrar los casinos". Una de las empresas interesadas es La Mirage, que tiene presencia en la ciudad de Las Vegas.

Russo Basile no hizo mención en sus declaraciones a la oposición manifestada a lo largo del año por los concejales marplatenses y diputados bonaerenses. Cuando en julio estos últimos rechazaron las propuestas de Lotería Nacional, destacaron que sólo en los primeros cuatro meses de actividad de las salas de juego provinciales se recaudaron 18 millones de dólares e insistieron en la necesidad de que sea el Estado el que regule la actividad.

A Chile por Jujuy

El ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, y el embajador chileno, Carlos Figueroa, inauguraron ayer el paso de Jama, en Jujuy, que facilitará el transporte de mercaderías desde y hacia los puertos de Antofagasta, Iquique y Tocopilla. El paso será transitable durante todo el año a través de 800 kilómetros de camino de montaña y su apertura había sido pedida reiteradamente por los gobiernos provinciales del norte argentino.

La fundición de Buenos Aires

Cuando el locutor de Mitre, ése que pasa la música de los maravillosos '70, hizo alusión enésima a la temperatura, el tachero casi pateó la radio. La tarde ya estaba avanzada cuando la marca de 32,7 caía sobre la ciudad en plan fundición. Lo que los porteños vivieron sin necesidad de termómetro casi supera el record del pasado 22 de noviembre. Pese a la lluvia posterior, los meteorólogos dicen que el infierno seguirá unos días más.

Nueve al hilo y en fila

A las 10.30 ya hacía el suficiente calor como para explicar ésa y otras calamidades. Sucedió en Núñez, en la esquina de La Pampa y avenida Udaondo, cuando el camión Ford 600 guiado por Ramón Gómez se quedó sin frenos y se llevó por delante un colectivo, el interno 72 de la 160. El interno 72 es pesado pero no tanto: fue empujado, y empujado, y empujado por el camión hasta que tropezó con siete (7) vehículos, en fila india. Sólo el chofer de la 160 debió ser internado con algunas lesiones importantes. Lo demás fue puro caos, grúas y congestionamiento.

Cómo prevenir el SIDA

El doctor Guido Van Der Groen, virólogo belga especialista en SIDA, instó a los expertos argentinos "a diseñar campañas de prevención diferentes para cada grupo de riesgo que contengan mensajes específicos para prostitutas, homosexuales, drogadictos y heterosexuales" y recomendó "reunir a los enfermos en grupos de autoayuda". Van Der Groen es uno de los especialistas extranjeros que, junto a expertos argentinos, participa en el Simposio Internacional sobre SIDA, que sesiona en el Centro Cultural General San Martín con el fin de intercambiar experiencias científicas y divulgar los distintos aspectos de la enfermedad.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Sábado 7 de diciembre de 1991

DE PAN AM SE REMATAN EL DOMINGO

EJA EN EE.UU.?

plicar que, respecto de los 85 empleados de la línea aérea, espera instrucciones del exterior. William recibió el miércoles a las 23 el llamado telefónico de su antecesor:

—Te tengo una mala noticia. Me acaban de despedir. Me mandan instrucciones para que quedes a cargo.

Esa fue la frase ritual que recreó el propio De Denghi a **Página/12** cuando este diario lo encontró en la esquina de su casa, Montevideo y Posadas, persiguiendo la versión de una presunta fuga. "La quiebra de la empresa para mí fue un shock", alcanzó a decir.

—¿Qué va a pasar con los 18 mil pasajes que vendió Pan Am?

—Quiero aclarar que esos pasajes no fueron vendidos sino reservados. No sé el monto exacto de las ventas porque son las agencias de viaje las que manejan el stock de Pan American. Ellas nos venden a nosotros.

—¿Qué va a pasar con los que sí compraron los pasajes?

—Se está discutiendo en Miami, en este momento, con empresas latinoamericanas para ver si pueden aceptar los boletos, para que los compren y Pan Am los pueda pagar más tarde a través del Clean House, que es la casa en la que se reciben todos los pasajes y paga a cada empresa aérea quincenalmente.

Esa u otra posibilidad de acuerdo en EE.UU. es la esperanza que queda a las decenas de miles de pasajeros de Pan Am en Latinoamérica, según lo informado en Buenos Aires por voceros de distintas compañías aéreas. La transportadora que se adjudique los derechos de tráfico seguramente antenderá a los poseedores de boletos de Pan Am hacia EE.UU.

Las principales candidatas siguen siendo la Delta (que compró ya el paquete europeo de Pan Am), la TWA, la United y la American, todas ellas esperan obtener a precio de liquidación lo que queda del patrimonio de la línea que fue pionera mundial. Según la estimación más optimista de los representantes legales de los acreedores, la subasta permitiría recaudar entre 175 y 200 millones de dólares. Delta, que provocó el cierre de Pan Am al retirarle todo apoyo financiero, tiene una primera opción sobre el patrimonio a rematar desde que le compró sus rutas transatlánticas y otros servicios por 416 millones de dólares. Hasta ahora, el ministerio de transportes de EE.UU. aprobó solicitudes de tres compañías para servir otras tantas rutas y la que llega más al sur es la United, con el recorrido Nueva York-Caracas. El ministerio de transportes ya solicitó también a las interesadas que presenten un plan para cubrir temporalmente las 16 rutas que Pan Am dejó vacantes.

Si la Delta emerge como la mejor posicionada, también la United aparece con excelentes chances. Por un lado, por ser la segunda compañía aérea de EE.UU. Por el otro, porque no cuenta hasta ahora con rutas con destinos latinoamericanos y de hecho algunos funcionarios del ministerio de transportes de EE.UU. adelantaron que, para estimular la competencia, los recorridos de Pan Am podrían terminar en una compañía que aún no estuviera presente en Sudamérica.

Posiblemente las respuestas sobre el futuro de las compañías aéreas se despejen antes que las relacionadas con el futuro de los empleados de Pan Am. Ayer, en la esquina de su casa, John de Denghi decía: "No soy el único extranjero en Latinoamérica al que han botado. Hay otros varios ejecutivos en mi situación. En todo el mundo están echando a los norteamericanos primero. Como las leyes latinoamericanas son muy diferentes de las de Estados Unidos, correspondía despedirme a mí primero. A los latinos los van a ir echando según sus leyes. Pero los argentinos tienen todavía su trabajo y remunerado".



Ricardo Balleste

Arriba, últimas imágenes de la felicidad de volar con Pan Am.
Abajo: John de Denghi, el director regional, voló ayer a EE.UU.

hasta Río

...aís y ahora ven casi imposible la solu...na sin tener que desembolsar el precio ... A pesar de ello, ayer Varig anunció ...s vuelos adicionales para poder regre...ileños retenidos en EE.UU.

... con boletos de Pan Am en El Salva...uvieron más suerte ya que las líneas ...ited y American Airlines dijeron que ...oletos pero con algunas restricciones.

...milar se presentó en México donde, ...aciones, Delta y Aeroméxico estaban ...illetes.

...centroamericanos, el problema tiene ... distintas autoridades. En Barbados, ...tica teme que la quiebra de Pan Am ...da de invierno. Mientras que en Gua...erio Público intervino las oficinas de ...oteger a los 85 trabajadores que que...os.

En los casinos viene la onda de Las Vegas

El presidente de Lotería Nacional, Luis Russo Basile, volvió a anunciar, desde el Hotel Provincial de Mar del Plata, su idea de concesionar todos los casinos nacionales. Tras una exhibición de videos sobre los sistemas de concesión de los casinos internacionales, Basile explicó su proyecto diciendo que la idea es que el Estado deje su rol de banca de juego para ganar más dinero y calculó que hacia mediados de 1992 ya existirán en el país complejos al estilo de Las Vegas mediante inversiones externas que combinen ruleta, naipes y turismo. Las metas propuestas por Russo Basile habían ganado no sólo la oposición de los ediles marplatenses y los legisladores provinciales, sino también la del gremio del sector, que en distintas oportunidades recordó las ganancias que aportan los casinos: 40 millones de dólares el año pasado.

El titular de Lotería, que consiguió instalar semanas atrás la exitosa instantánea de la Nacional, el Cash, formuló los anuncios en la clausura de los cursos de capacitación del personal para los casinos. Precisamente parte de ese personal —unos 500 egresados, dijo Russo Basile— podrá beneficiarse con las fuentes de trabajo que se expandirían merced a las concesiones, que de todas maneras, aseguró, retendrán a los empleados que se desempeñan en la actualidad. Esas fuentes laborales, si se confirman los plazos anunciados, comenzarían a abrirse a mediados del año próximo y ya estarían consolidadas hacia el otro verano.

Por el momento dijo Russo Basile, "estamos fundamentalmente en una etapa para obtener capitales de inversión, para que nada le cueste al Estado", el cual pasaría a desempeñar sólo el papel de "control de policía y no el de banca de juego" ya que esto último quedaría a cargo de las empresas interesadas, "algunas de ellas con la participación combinada entre la infraestructura de juego y la hotelería". El presidente de Lotería Nacional avanzó en el tema descartando la participación de inversionistas argentinos "por no contar ni con el capital ni con la experiencia que se necesita en el negocio de administrar los casinos". Una de las empresas interesadas es La Mirage, que tiene presencia en la ciudad de Las Vegas.

Russo Basile no hizo mención en sus declaraciones a la oposición manifestada a lo largo del año por los concejales marplatenses y diputados bonaerenses. Cuando en julio estos últimos rechazaron las propuestas de Lotería Nacional, destacaron que sólo en los primeros cuatro meses de actividad de las salas de juego provinciales se recaudaron 18 millones de dólares e insistieron en la necesidad de que sea el Estado el que regule la actividad.

A Chile por Jujuy

El ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, y el embajador chileno, Carlos Figueroa, inauguraron ayer el paso de Jama, en Jujuy, que facilitará el transporte de mercaderías desde y hacia los puertos de Antofagasta, Iquique y Tocopilla. El paso será transitable durante todo el año a través de 800 kilómetros de camino de montaña y su apertura había sido pedida reiteradamente por los gobiernos provinciales del norte argentino.

La fundición de Buenos Aires

Cuando el locutor de Mitre, ése que pasa la música de los maravillosos '70, hizo alusión enésima a la temperatura, el tachero casi pateó la radio. La tarde ya estaba avanzada cuando la marca de 32,7 caía sobre la ciudad en plan fundición. Lo que los porteños vivieron sin necesidad de termómetro casi supera el record del pasado 22 de noviembre. Pese a la lluvia posterior, los meteorólogos dicen que el infierno seguirá unos días más.

Nueve al hilo y en fila

A las 10.30 ya hacía el suficiente calor como para explicar ésa y otras calamidades. Sucedió en Núñez, en la esquina de La Pampa y avenida Udaondo, cuando el camión Ford 600 guiado por Ramón Gómez se quedó sin frenos y se llevó por delante un colectivo, el interno 72 de la 160. El interno 72 es pesado pero no tanto: fue empujado, y empujado, y empujado por el camión hasta que tropezó con siete (7) vehículos, en fila india. Sólo el chofer de la 160 debió ser internado con algunas lesiones importantes. Lo demás fue puro caos, grúas y congestionamiento.

Cómo prevenir el SIDA

El doctor Guido Van Der Groen, virólogo belga especialista en SIDA, instó a los expertos argentinos "a diseñar campañas de prevención diferentes para cada grupo de riesgo que contengan mensajes específicos para prostitutas, homosexuales, drogadictos y heterosexuales" y recomendó "reunir a los enfermos en grupos de autoayuda". Van Der Groen es uno de los especialistas extranjeros que, junto a expertos argentinos, participa en el Simposio Internacional sobre SIDA, que sesiona en el Centro Cultural General San Martín con el fin de intercambiar experiencias científicas y divulgar los distintos aspectos de la enfermedad.

...ina/12
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

LA FRASE

"Por cierto, la Unión Soviética existe aún, en medio de las convulsiones de la evolución. Seguiremos tratando con lo que hay allí (...) para facilitar una evolución pacífica."

... aseguró el jueves el presidente George Bush en una rueda de prensa, rectificándose de anteriores declaraciones en las que había utilizado la expresión "ex URSS".

LLAMADO DE GORBACHOV

El fantasma del hambre en Moscú

La crisis económica, agravada por la desintegración, amenaza con sumir a la sexta parte del planeta en el caos total.

Un telegrama urgente de Mijail Gorbachov, presidente de la ex Unión Soviética, fue enviado ayer a los presidentes de las repúblicas de Ucrania, Bielorrusia, Kazajistán y Moldavia pidiéndoles que hagan "todo lo posible" para asegurar el aprovisionamiento de Moscú, a fin de evitar una explosión social. El llamamiento, cuyos destinatarios respectivos son Leonid Kravchuk, Stanislav Shurkevitc, Nursultan Nazarbayev y Mircha Snegur, señala que la capital de la ex Unión sólo dispone de reservas de carne, manteca, aceite y azúcar para varios días, que las panaderías no alcanzan a cubrir la demanda y que "en vísperas del paso decisivo (de la Federación Rusa) hacia la economía de mercado y la liberalización de precios, esta situación podría provocar protestas masivas contra las reformas democráticas y tener graves consecuencias sociales y políticas". Los dirigentes de 10 repúblicas firmaron ayer un acuerdo de precios y suministros, pero se ignora la eficacia que esto pueda tener frente al colapso total del mercado.

La situación de desabastecimiento se agravó en los últimos días, hasta llegar a extremos de descomposición social, y no solamente en Moscú. Los jubilados son las primeras víctimas de la lucha por la supervivencia, porque sus míseras pensiones son insuficientes para los precios de mercado libre, y deben engrosar las largas colas que se forman ante la aparición de cualquier producto en el mercado estatal. Un anciano de 80 años murió esta semana en uno de los supermercados de Alma Ataca, capital de Kazajistán, después de haber conseguido comprar un paquete de manteca; había sido derribado y pisoteado por la multitud al intentar cruzar la cola. La ley de la selva impera ante las tiendas de alimentación: Tatiana Radichenko, una anciana de 80 años, se vio obligada, hace algunos días, a esconder apresuradamente la tarjeta de invalidez que le permitía pasar por delante de la gente ante los gritos de ¡Vete al diablo! y ¡Ojalá te hubieran matado en la guerra!, de un joven iracundo. Ahora Tatiana hace la cola varias horas por día. Su único ingreso mensual son 215 rublos por mes, la media de las jubilaciones. "¿Qué quiere que compre con esto?", dice señalando un carrito de venta ambulante de mandarinas a 12,60 rublos el saquito. Como ella, otros viejos sobreviven por los bonos de la alcaldía del barrio para comer en una cantina, y el paquete semanal —leche, 300 gramos de manteca, 10 huevos, un paquete de galletas— al que los inválidos tienen derecho. Una joven ama de casa dice: "Compréndanos. Todos tenemos niños o una abuela en casa, a quienes hay que dar de comer. No podemos ceder el paso a un inválido. Lo que él compra luego le va a faltar a usted".

Los casos de violencia se multiplican con el correr de los días. Un hombre murió esta semana en Moscú arrollado por un tren, al lanzarse a la vía en persecución de un grupo de jóvenes que le había robado la bolsa con los alimentos. El mismo día, una mujer se presentaba en las clínicas moscovitas con la punta de su nariz en la palma de la mano. Tras la operación, la mujer explicó a los médicos que la habían mordido en una cola para comprar mortadela. Y mientras la flota de guerra soviética se retira del Mediterráneo por falta de lubricantes, en la ciudad de Osh las amas de casa se quedaron horrorizadas al ver cómo el aceite que les habían vendido como de girasol se incendiaba en las sartenes, porque era aceite de turbinas.

El desabastecimiento responde al brutal colapso del sistema de distribución. Sin embargo, y si antes el poder central se escandalizaba porque las repúblicas imponían controles aduaneros en sus fronteras, ahora ya son regiones, como la patria de Gorbachov, Stavropol, y hasta ciudades, como Kirov, en el centro de Rusia, las que recurren a estos controles.

Abunda el saqueo y el robo. La prensa informó esta semana de la desaparición de 160.000 corderos de la región de Narynsk, en la república de Kirguizia. "No se trata de epidemias, simplemente se los comieron", explicó el jueves la agencia TASS, agregando que la reducción de ganado en la república ya adquiere "proporciones funestas".

Otro problema creciente es el frío. La ciudad de Javarovsk, en el extremo oriente soviético, se convirtió en el "polo de hielo": averías en las tuberías, sin reparar por años, la dejaron sin calefacción, determinando la muerte de tres personas en un asilo de ancianos. Las primeras víctimas de las heladas fueron los peces de los acuarios de las guarderías infantiles, que quedaron congelados.

Los artículos más preciados en Uzbekistán son las estufas de leña, las salamandras y las velas, porque muchas casas no reciben electricidad varias horas por día, y el Ministerio de Energía reconoció que esta situación "podría durar hasta la primavera". La ciudad siberiana de Chita se ha quedado sin televisión, por economía de electricidad, y tampoco se publican los diarios, porque las editoriales no tiene combustible para traer papel. En Kosobrodsk, región de Cheliabinsk, los dentistas extraen las muelas a la luz de fósforos.

Todo esto ha generado tensión y protestas. Ayer hubo una manifestación de jubilados y veteranos de guerra ante el Ayuntamiento de Moscú con consignas contra Gorbachov, Yeltsin y el alcalde Garril Popov y a favor de Lenin. Hasta los integrantes de la organización "Anillo Vivo", que defendieron el Parlamento ruso durante el fallido putsch neoconservador de agosto, dicen que muchos de los parlamentarios de la resistencia de entonces lamentan haberse opuesto al golpe.

YUGOSLAVIA

Nueva ofensiva militar

La ofensiva federal contra Croacia se generalizó ayer a todos los frentes, en un claro intento de Belgrado de arrancar una victoria decisiva, antes de que sesione el lunes la cumbre de la Comunidad Europea, a la que Alemania espera colocar entre la espada y la pared con la amenaza de reconocer unilateralmente las independencias de croatas y eslovenos.

El canciller francés Roland Dumas lanzó un llamamiento totalmente inusual, al declarar al diario *Libération* que París "trata de hacer entender a los amigos alemanes que para la causa de la comunidad nada sería más perjudicial que un reconocimiento por separado" de esas independencias, pues podría anular el éxito logrado hasta ahora por la CE en su esfuerzo para impedir "una repetición de la situación de antes de 1914", en la que las potencias centrales y la entente franco-británica delimitaron los campos de la inminente contienda mundial a partir del conflicto balcánico.

Según Croacia, el ejército federal atacó ayer no sólo a Eslavonia, sino que generalizó la ruptura de la 14ª tregua a todas las zonas en litigio, incluyendo el puerto dálmata de Dubovnik, donde más se había respetado hasta ahora el alto el fuego. Belgrado calificó prestamente de "infame infundio" la especie, y aseguró que los incesantes tiroteos y bombardeos que se registran en la ciudad portuaria se deben a "arreglos de cuentas entre los extremistas y las fuerzas regulares de Croacia". El gobierno croata del ex comunista Franjo Tudjman hizo arrestar hace dos semanas a los jefes del ultraderechista Partido Croata del Derecho y de las milicias de éste, acusándolos de planear una insurrección para tomar el poder en Zagreb, y ahora el ejército federal asegura que esas fuerzas paramilitares se están desquitando atacando los puestos de la guardia nacional croata. Pero el gobierno croata desmintió ayer rotundamente esa versión y aseguró que son los federales quienes están asediando a sus fuerzas en todos los frentes. El emisario de la ONU Cyrus Vance, que pospuso ayer su partida de Yugoslavia para reunirse con el presidente del polvorín más temido, la república de Bosnia-Herzegovina, se declaró "seria y profundamente preocupado".

Como indicación del cariz que pueden tomar las cosas, el diario serbio *Politika* aseguró ayer que el alcalde de Osijek, capital de Eslavonia y principal ciudad de los territorios disputados, ofreció una rendición de esa plaza a condición de que se formara un gobierno conjunto.

Renuncia el premier albanés

Un día después de que el oficialismo se decidiera a arrestar a algunas de las principales figuras del régimen del fallecido Enver Hoxa, incluyendo a su viuda, el primer ministro albanés, Yilli Bufi, renunció ayer, en otro gesto aparentemente destinado a mejorar la imagen del Partido Socialista (ex Comunista), a pocos meses de las próximas elecciones parlamentarias. El gobierno de Bufi había sido arrinconado el miércoles por la dimisión de más de la tercera parte de los ministros, pertenecientes al Partido Democrático, que acusaron a los ex comunistas de frenar las reformas liberales e impedir el juzgamiento de los responsables del régimen staliniano.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 18, Secretaría N° 36 de Capital Federal, en autos: "FRANCO JORGE AMADEO s/LE PIDE LA QUIEBRA LEVY JOSE", cita y emplaza a Jorge Amadeo Franco para que dentro del plazo de 5 días invoque y pruebe cuanto estime a su derecho en los términos del art. 91 de la ley 19.551, bajo apercibimiento de nombrarse al Sr. Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por un día. Buenos Aires, noviembre 28 de 1991.
Secretaria, María C. de Cucco Alconada

Arabes e israelíes en busca de amigos

La comedia de despechos entre árabes e israelíes es opacada por el proceso a Kennedy Smith.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Washington)* **En los largos preliminares de esta segunda fase de la Conferencia de Paz, todo el mundo intenta ser lo que los norteamericanos llaman "nice" (agradable), un requisito casi imprescindible si uno quiere relacionarse con ellos.**

Los árabes sonríen, se muestran diligentes y atentos —sirios incluidos—, ofrecen té con miel en las oficinas de prensa que han instalado en tres hoteles. Los israelíes también llevan adelante su difícil postura con la mayor amabilidad posible. Pero a veces las tensiones exceden el espíritu "nice".

"¡Ninguna lista de delegados! ¡Ninguna! ¡No tenemos nada de esto!", se enfureció súbitamente la hasta hacía un instante amable y sonriente israelí, una de las encargadas de lidiar con la prensa, cuando este diario preguntó si podía contar con los nombres de los negociadores que llegarán cuando se decidan a llegar, fecha que según las informaciones será el domingo.

Ante la mirada algo extrañada de esta interlocutora, la morena israelí relajó los músculos faciales y regresó a su plácida sonrisa, "pero podemos hacerle algún contacto con alguien que le interese entrevistar", agregó con la mejor disposición.

En realidad, cultivando el estilo "bulldog", Israel parece haber ganado el round en los preliminares de esta fase, haciéndose presente cuando se le antoja y ganando tiempo —no está claro para qué— con el objetivo de demorar lo que se intuye como inevitable.

Si embargo, fundamentalmente en el caso de los palestinos, el trabajo que han hecho valiéndose de los medios de comunicación, atrayendo la atención y simpatía general, los ubica en una posición que si bien no es de empate, no deja de ser buena. Cada vez que la doctora Hanan Ashrawi aparece en escena con sus mensajes para la opinión pública, los periodistas se arremolinan fascinados alrededor de esta mujer serena y digna, abandonando el único entretenimiento que la gente de prensa tiene en esta larga espera: observar en las pantallas de televisión, ubicadas en todos los centros de prensa de las delegaciones y en el Foreign Center del National Press Building, el juicio del presunto violador Kennedy Smith y las declaraciones de su presunta víctima llorosa.

También los palestinos saben que el único real poder de presión con que por el momento cuentan para enfrentar la violación de sus territorios ocupados es justamente "playing the victim", es decir jugar el rol de perjudicados a fondo, papel que no les resulta difícil porque sin duda son las víctimas.

Entienden asimismo que deben luchar con toda la fuerza que el mundo judío tiene en EE.UU. "No se permitió que se fotografiasen las sillas vacías de Israel, ni que hubiese cámaras de televisión, pero hubo un despliegue informativo inmenso cuando (Benjamin) Netanyahu dio su conferencia de prensa al tiempo que esas sillas permanecían vacías", protestó la doctora Ashrawi.

Al finalizar la semana de paciente espera, los israelíes están comenzando a caer, un primer grupo el viernes y los más importantes el domingo; los árabes se dedican a lo que ellos mismos llaman "fructíferas actividades", entrevistarse con el Congreso, el ex presidente Carter, Nelson Mandela, y no paran de hacer lobby; y EE.UU. declara a través de Margaret Tutwiler que "el Departamento de Estado está abierto las 24 horas del día durante los 365 días del año (...) porque lo importante para nosotros es que haya conversaciones". Los árabes le han pedido a Washington que fije la nueva fecha de encuentros y que sea neutral. Al primer pedido EE.UU. ha contestado que no y sobre el segundo punto no se ha expedido, pero Margaret Tutwiler subrayó que la superpotencia fundamentalmente "quiere ayudar".

Los israelíes reclaman que Washington se quede afuera del recinto de negociaciones y que se meta lo menos posible, algo que directamente es una utopía, y a lo que de alguna manera Tutwiler contestó diciendo que ya se habían establecido "reglas que no serían modificadas".

Brasil copia los escándalos

Una polémica compra de 23.500 bicicletas por valor de 3,6 millones de dólares ha puesto al Ministerio de Salud de Brasil bajo la sospecha de un nuevo escándalo de corrupción. A éste se suma la adquisición de 23.500 paraguas y 168 termonebulizadores (aparato que se utiliza para atender pacientes con asma) que, al parecer, también fueron cotizados a precios superiores a los normales.

Según publica el diario *O' Globo*, las bicicletas adquiridas por el ministerio brasileño de Salud para sus funcionarios que trabajan en zonas de la Amazonia y del nordeste del país fueron cotizadas a un precio superior al 30 por ciento de su valor en el mercado. Asimismo, se ha cuestionado que la empresa que ganó la licitación sea del estado de Paraná, del cual es oriundo el ministro de Salud, Alceni Guerra.

El Tribunal de Cuentas decidió abrir una investigación sobre esta compra, así como de las de paraguas y termonebulizadores que, aparentemente, también fueron cotizados por los abastecedores a precios más altos que los normales.

EL NUMERO

10

Desaparecieron 10 kilos de uranio enriquecido de la central nuclear escocesa de Dounreay que fue cerrada por el organismo atómico británico hace cuatro dias para investigar el caso. Aún no se conoce el grado de enriquecimiento del uranio faltante y no se descarta que la "pérdida" del material de fisión se deba a un "error contable".

Cinco décadas después de Pearl Harbour, EE.UU. y Japón libran una nueva batalla

El Parlamento nipón no consiguió aprobar este viernes una resolución de disculpas nacionales que debía coincidir con el aniversario del ataque a Pearl Harbour que desencadenó la guerra entre Japón y Estados Unidos.

EL PAIS de Madrid

(Por J. J. Anzarez y Antonio Caño, desde Tokio y Washington) El 7 de diciembre de 1941, las bombas y los torpedos japoneses destruyeron por sorpresa la mayor parte de la flota norteamericana del Pacífico. Hoy, 7 de diciembre de 1991, el presidente Bush presidirá en el mismo Pearl Harbour los actos con los que oficialmente se celebrará la reconciliación de Japón y Estados Unidos, que medio siglo después han construido unas relaciones de especial colaboración tanto en el terreno económico como en el político.

Japoneses y norteamericanos saben que están obligados a entenderse por su propia supervivencia y por la paz internacional, pero los viejos recelos subsisten y se agravan hoy por una fuerte competencia económica entre las dos naciones. Precisamente ahora, en el 50 aniversario de lo que para Japón fue una hazaña militar y para Estados Unidos un día de infamia, las relaciones norteamericano-japonesas se encaminan hacia un futuro plagado de desafíos y riesgos para ambos.

Ninguno de los dos países se ha arrepentido públicamente de los hechos que ahora se conmemoran: ni Japón ha pedido oficialmente disculpas por atacar sin previa declaración de guerra, ni Estados Unidos ha pedido perdón por las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. Al contrario, el presidente Bush, un antiguo piloto que estuvo a punto de perder la vida cuando su avión fue derribado por los japoneses durante la guerra, ha comentado que las bombas atómicas salvaron "millones de vidas norteamericanas".

La victoria norteamericana en la guerra dio paso a una relación excepcional entre los dos países. Japón estaba autorizado a organizarse internamente a su estilo, pero las relaciones exteriores y la política de defensa estaban en manos de Estados Unidos. Japón le cedía a Estados Unidos el control absoluto de Asia y se convertía en un gran portaaviones norteamericano frente a las costas soviéticas, pero, a cambio, recibía acceso al mercado estadounidense y tenía garantizadas las materias primas dominadas por Washington.

En los años setenta, la penetración japonesa en Estados Unidos comenzó a ser significativa, pero entonces nadie se preocupó porque la fortaleza de la economía estadounidense le hacía aparecer como imbatible por los retadores nipones. Hoy, cuando EE.UU. encuentra dificultades para garantizar su crecimiento, los productores norteamericanos destruyen en público las manufacturas japonesas para protestar por lo que consideran competencia desleal.

Los consorcios japoneses, reconstruidos desde el sacrificio y la disciplina de una posguerra de aislamiento, han recuperado el poderío nacional perdido por la armada imperial y se adentran en los mercados internacionales con una pujanza difícil de combatir.

Los importantes déficit de las balanzas comerciales occidentales con Tokio han provocado crecientes recelos y llamamiento a la unidad de acción contra empresas que venden más barato con la misma calidad, y contra una flota nipona de financieros, técnicos e inversores que empujan una estrategia más rentable que la diseñada por el almirante Isoroku Yamamoto en 1941, cuando atacó Pearl Harbour, tácticamente magistral, pero desastroso a largo plazo. La penetración ha llegado al extremo de que semiconductores de fabricación japonesa son imprescindibles para operar con armamento presente en el arsenal norteamericano.

El profesor Nobuo Noada de la Universidad de Tokio considera que la diplomacia norteamericana ha intentado siempre aislar y debilitar a aquellos países considerados una amenaza para la estabilidad regional en cualquier parte del planeta. Después de la derrota del comunismo en la URSS y Europa del Este y la liberación de Kuwait, "Washington vuelve los ojos hacia Japón". "Según su lógica —según este experto nipón—, la economía japonesa ha crecido en tales proporciones que amenaza la estabilidad económica mundial. La hegemonía económica, al igual que la militar, no puede ser tolerada."

Tanto para japoneses como para norteamericanos, la consigna oficial en este 7 de diciembre de 1991 es que hay que olvidar Pearl Harbour, evitar cualquier sombra de enfrentamiento entre los dos países. Pero, como analizan los historiadores estos días, Pearl Harbour no ocurrió por el capricho de unos gobernantes militaristas, sino por el choque de intereses enfrentados.

TRIUNFO EN LA BOMBONERA

Boca se acordó de ganar

Derrotó 3 a 1 a Gimnasia en el adelantado para la TV codificada, rompió su racha de 7 empates consecutivos, y mantiene un invicto de 12 fechas. Latorre, Cabañas y, en el final Giunta, marcaron los goles locales.

3 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Abramovich; Giunta, Pico, Latorre, Palavecino; Rentera, Cabañas. DT: Oscar Tabárez.

1 GIMNASIA: Noce; Saraiba, Piro, Ortiz, Dopazo; Sanguinetti, Piaggio, Miranda, Odriozola; Mannarino, Guerra. DT: Gregorio Pérez.

Cancha: Boca. Arbitro: Francisco Lamolina. PRODE 1. Goles: 4m Piro (G), 7m Cabañas (B), 19m Latorre (B), 87m Giunta (B). Cambios: Fernández por Piaggio (G), Hrabina por Marchesini (B) y Farías por Palavecino (B). Recaudación: 227.325.000 australes.



Diego Soñora le gana a la marca del uruguayo Guerra.

Boca sabe que todavía puede alcanzar a River. Las matemáticas le dan esa posibilidad, con su lógica implacable. Sin embargo, también sabe Boca que River no se va a caer y que el título está en Núñez. Le queda, entonces, terminar una campaña que no es mala, de la mejor manera posible. Anoche, después de un comienzo con susto y bajo la lluvia, completó uno de sus mejores partidos del año.

A los cuatro minutos Gimnasia lo sorprendió poniendo la pelota en el arco de Navarro Montoya. Pero, mirado con frialdad, ese gol no pudo sorprender tanto. Boca marca flojito y marca mal de alto. Fue un tiro libre de un costado, centro, Pirro solito, cabezazo y gol. Ahí, empezó a jugar Boca. Latorre fue ese jugador de toda la cancha, desde el medio hacia el área rival, que se le reclama y se convirtió en eje del equipo. Rentera y Cabañas se ocuparon de cubrir toda la franja derecha del ataque y por ese lado empezaron los problemas de Gimnasia. Boca lo maltrató con su toque, la pared y el cambio de ritmo. Gimnasia se equivocó en la marca zonal pero endeble, ocupando poco terreno. Se equivocó al no achicar la espalda de los volantes con el adelantamiento de los cuatro de atrás y terminó corriendo detrás de la pelota, abandonando a Mannarino y al uruguayo Guerra adelante, en soledad.

Latorre había reventado el travesaño, perdiéndose el empate. Noce, lo mejor del visitante, le tapó el gol a Rentera. Pero, a los 7, Boca ya había igualado. El paraguayo Cabañas ganó un anticipo en un corner y de cabeza la puso lejos del arquero. Desde el empate Boca se lanzó a buscar el desequilibrio que llegó cuando promediaba la primera etapa. Rentera, otra vez, entró por derecha y su remate lo tapó Noce sin retener. Ahí estaba Latorre para empujarla al 2 a 1 y llevar la tranquilidad necesaria a su gente. Boca se pudo ir con alguna otra ventaja al descanso pero siempre fue Noce el que evitó el tercero contra Rentera, con el manotazo a un cabezazo de Giunta, achicando otra entrada de Latorre. Boca había completado 45 minutos de muy buen nivel, casi de lo mejor en el año.

El espectacular derechazo de Blas Giunta a dos minutos del final le puso cierre al sufrimiento de Boca con la segunda parte. Gimnasia mejoró mucho en el complemento y aunque Boca fue más prolijo, tuvo más ingenio y mejores individualidades, los platenses estuvieron cuatro veces a tiro del empate. Lo perdieron Pirro, el pibe Fernández, Mannarino y Guerra. Ya en los últimos minutos se veía llegar el empate, con Boca aguantando el 2-1 y ahí, casi en el tiro del final, apareció Giunta para corregir un remate defectuoso de Rentera y clavarla contra un palo. Antes, el mismo Rentera había perdido la chance de matar el sufrimiento y una espectacular chilena de Cabañas no fue gol de milagro. Ganó Boca, rompió su racha de empates y lo sigue mirando a River desde abajo.

A PROPOSITO DE RIVER Y BOCA

El doble discurso separa a los grandes

(Por Eduardo Verona) **¿River es una máquina y Boca es una tienda? El interrogante, como es obvio, se derrite por su propia inconsistencia. Ni River es una máquina incontenible (Cruzeiro lo probó), ni Boca es una tienda, aunque por ceguera o por intereses comerciales el negocio admita que es altamente redituable explotar ambos perfiles.**

Intentando explicar qué le pasa a Boca, el director técnico, Oscar Washington Tabárez, concentró el problema "en una cuestión anímica". Y agregó: "Lo mismo le sucedió a River cuando a nosotros en la primera mitad de la temporada todo nos salía bien". Tabárez casi sin proponérselo dejó abierto un tema que en el fútbol es de capital importancia: el factor anímico. Hace unos cuantos años era muy común escuchar por boca de los jugadores declaraciones del tipo "la moral del grupo está alta", o "la moral del equipo está por el suelo". De tanto reiterar esa fórmula a veces para salir del paso o a veces para definir una situación que excediera el marco estrictamente futbolero, se cayó en el lugar común que justificó, primero el prejuicio y después la ironía y la burla directa cuando un protagonista se refería a "la moral alta o baja" como una simple ecuación comercial.

Boca no anda mal porque River anda bien, como deslizó Tabárez simplificando en exceso el mapa de ruta, pero ningún equipo se convierte en una máquina de la noche a la mañana (recordar las mediocres producciones de River en el último torneo Clausura), ni tampoco cualquier equipo se transforma en una tienda (recordar la propuesta dinámica y agresiva de Boca en los seis primeros meses del año) si no desarman su estructura.

Las causas anímicas son atendibles. En un fútbol sin grandes expresiones de superioridad individual y colectiva (por supuesto que hay excepciones), la motivación y el enchufe suelen jugar un papel determinante.

No es que se ganen partidos o campeonatos a favor de un estado anímico pleno, pero la actitud de un grupo donde se gestan microclimas que afirman la seguridad y la convicción, predispone naturalmente a elaborar esfuerzos suplementarios. A Boca y River los separan distintas ofertas de juego. Pero analizar el fútbol exclusivamente desde un prisma táctico o técnico, diluye la influencia de las circunstancias. Y como es sabido, las circunstancias casi siempre imponen condiciones.

NOTICIERO

Menem. El presidente Carlos Menem jugará hoy a las 15 un partido de fútbol en Huracán, cotejo que servirá para recaudar fondos para la Casa Cuna. Los equipos estarán formados por ex jugadores, que serán dirigidos por la actriz Moria Casán y artistas, cuya entrenadora será la tenista Gabriela Sabatini. El primer mandatario, tras el cotejo, se trasladaría a ver la final del Abierto de Polo entre Indios Chapaleufú I y Centauros. En tanto, Carlos Menem ya habría decidido concurrir mañana al estadio de Vélez para presenciar el partido entre San Lorenzo y River por el Campeonato Apertura. La intención es dar la vuelta con el plantel millonario.

Nacional "B". Hoy, a partir de las 17.30 se jugarán ocho encuentros correspondientes a la vigésima fecha del campeonato de ascenso. Los partidos son: Italiano-Banfield (PRODE 11), Morón-Colón (P. 12), Talleres-San Martín S. Juan (P. 13), Defensa- Haig, Laferrère-Brown, Central Córdoba de Rosario-Atlético Tucumán, Instituto-Central Córdoba de Santiago, Rafaela-Chicago. La jornada se completará mañana con los encuentros entre Chaco-Racing de Córdoba, San Martín de Tucumán-Dálmine, Maipú-Lanús.

Salió. El número 5 de la revista *Colección Deportiva*, que en esta oportunidad entrega un informe especial sobre la historia de River Plate, y una encuesta entre diez mil de sus hinchas para comprobar cuál es el jugador más querido de su historia.

Libros. El basquetbolista norteamericano, Earvin "Magic" Johnson firmó un contrato con la editorial Random House para escribir tres libros. El primero será una autobiografía que se publicará en 1992 y los otros dos contarán la intimidad del básquetbol de la NBA.

Pelé. Edson Arantes Do Nascimento se someterá a un nuevo análisis para determinar la paternidad de la joven de 27 años, de nombre Sandra Regina. A Pelé ya le realizaron esos estudios y el resultado fue positivo, pero el Rey desea verificar los resultados.

Desaparición. Un tribunal francés ordenó ayer la desaparición del club Brest, de segunda división en el cual juega el arquero argentino, Sergio Goycochea. La justicia dictaminó que desde hoy la institución no debe realizar ningún tipo de actividad ya que tiene una deuda de 150 millones de francos.

Cruyff. El actual entrenador del Barcelona, Johan Cruyff reconoció ayer que la Federación Holandesa de Fútbol le ofreció la dirección técnica del seleccionado de su país luego de disputarse la Eurocopa '92 a realizarse en Suecia.

MURIO BATATO

MEZCLO

Ayer a la mañana falleció Batato Barea, que prefería ser considerado públicamente como un clown-travesti-literario. Sus restos serán inhumados hoy en el cementerio de Rojas, provincia de Buenos Aires. Con él desaparece una de las pocas figuras del underground porteño que, como Oscar Wilde, había logrado hacer de estética y vida un acto cotidiano. Solía decir: "El que quiere celeste que mezcle azul y blanco".

(Por Gabriela Borgna) Walter María Barea, Batato, falleció ayer a las 10.30 de la mañana en el Hospital Fernández a raíz de una leucemia aguda que se le había declarado en junio de 1990. Tenía 30 años. Su mayor orgullo fue hacer la función del martes en el Festival Off de Montevideo, última vez que dijo en público una de sus frases más conocidas: "El que quiere celeste, que mezcle azul y blanco".

Después no tuvo más fuerzas y regresó para internarse en el Sanatorio Güemes, de donde fue trasladado de urgencia en la noche del miércoles por atención deficitaria. Su cuerpo, cubierto con fotos de su adolescencia y algunos de sus mejores shows, será trasladado en la mañana de hoy al cementerio de la ciudad bonaerense de Rojas.

Homosexual desde los quince años, cuando se fue de su casa, Batato Barea estrenó públicamente tetas de siliconas el 3 de abril del año pasado, en ocasión de un encuentro de nuevos teatristas agrupados, bajo el título común de "Todo menos natural". Batato solía afirmar su personalidad de clown-travesti-literario, diciendo: "Yo ya conozco mi camino y quiero estar en el lugar que estoy, bien abajo. Estar arriba es el hastío total, y yo quiero divertirme, en una sociedad en guerra. Divertirme más allá de todo".

La posición del arriba y el abajo no aludía sólo al lugar en la cama y lo de la "sociedad en guerra" tuvo su confirmación en una polémica que mantuvo con el sacerdote José Lombardero. En julio último el cura escribió en la revista *Antena*: "Lo que prohíbe Dios es que se asesine, matar injustamente. Hay casos en los que uno tiene que matar. El de los homosexuales es uno de ellos". Batato le respondió: "Habitualmente asisto a misa con mi atuendo de mujer. Hasta ahora, Dios nunca me echó de su casa. Los travestis y prostitutas existimos porque tenemos demanda".

En su marginalidad ¿elegida?, Batato ponía palabras a algunas situaciones propias de esta sociedad que

"La poesía personificada"

ALEJANDRO URDAPILLETA: Es la pérdida de un hermano mío, con el que aprendí todo. Para mí era la poesía personificada. Quisiera que todos nuestros compañeros de lo que se llama el underground lo recuerden como lo que era: un tipo que le dio alegría a todo el mundo y que se murió haciendo su trabajo. Los que tuvieron oportunidad de verlo saben de lo que estoy hablando. Lamentablemente vivió una vida muy cortita, y yo creo que si hubiera vivido un poco más no hubieran quedado dudas de quién era, de lo que daba, cosa que algunos pusieron en duda por cantidad de prejuicios y de pavadas, y que buscaban opacar su estatura artística.

FERNANDO NOY: Ay corazón, corazón, corazón. A causa del anodadamiento no puedo simplificar en palabras todo lo que Batato Barea fue para mí y su época. Veo una especie de cometa fulgurante atravesado por un mensaje actualizador, el alerta de la propia belleza en expansión, una especie de guerrilla de lo libre in extremo, sin límites, sin contención.

Una noche, a mi casa, Batato llegó con la troupe de "Los peinados Yoli". Fue ahí que vi por primera vez a Billy Boedo, que así se llamaba él entonces, en los comienzos. Ya era extravagante y hermoso, un marinerito que llegó a ser sirena. Clown, hombre o mujer, una especie de metamorfosis que camina, una nación en sí mismo, una propia patria, como diría Pizarnik: "¿Vida, mi vida, quá has hecho de mi vida?"

En mi casa, pobre, que él tanto amaba, será nuestra "conecta", un perfume real en el que podamos reunirnos todas las tardes. Yo amaba su poematizada vida, era un sueño encarnado en fascinaciones. Jugábamos a las divas del cine. Yo veía a Katherine Hepburn y después él, más él más él más él.

Y la señal de una energía capaz de cebarme un mate en la siesta de siempre.

BAREA, PRINCESA DEL UNDERGROUND

AZUL Y BLANCO

insiste en buscar su ser argentino de maneras harto complicadas: "La Comunidad Homosexual Argentina rechaza a los travestis, y ellos a los gay, el hombre a la mujer viceversa". Apenas una de las muchas y picantes declaraciones vertidas en una columna de opinión en el número de agosto de **Página/30** titulada "Que martirio ser mujer". Nada menos que él, que usaba tacos, se pintaba los labios, lucía aros espléndidos enredados en su melena rubia, a medianoche o a media mañana. Antes de travestirse había pasado por el internado de un colegio de curas, soportado el servicio militar, reclutado como uno de los soldaditos de Malvinas o ejerciendo de taxi-boy por falta de plata.

Entonces no era conocido ni siquiera como integrante de Los peinados Yoli, una de las bandas de clown-rock precursoras en la develación de la transexualidad como un derecho y no como una enfermedad. Después de los "Peinados...", se sumó a El clú del claun, la banda de payasos liderada por Hernán Gené, de las que partió porque seguía buscando un orden propio: él, como Oscar Wilde, quería convertirse en el único exponente de una estética (romántica, por cierto) en la que arte y vida son indivisibles.

Luego vino el trío con Urdapilleta y Tortonese, el trabajo con textos poéticos de Alfonsina Storni, Alejandra Pizarnik, Juana de Ibarbourou, Adelia Prado, Irene Gruss y Fernando Noy. Y su confesión pública de que la mujer que más admira en la vida es Hebe de Bonafini. Su último trabajo se llamó primero *La carancha* y luego *María Julia, la carancha* o *Una mujer sin límites*.

Con esta obra se cansaron de llenar la mínima salita del Centro Cultural Ricardo Rojas y su última función fue en el festival montevideano del Off, cuando Batato sucumbió a la leucemia.

Barea, que últimamente era uno de los animadores de la noche de El Dorado, también paseaba con asiduidad su figura por el programa de Moria Casán, pero ya sin la furia de tener que defender un país que sólo le agradecía con palazos y requisas policiales. Con el tiempo, Batato había logrado encontrar un cierto equilibrio, una cierta profundidad filosófica que lo despegaba del payaso divertido: "La careteada argentina es tan, tan previsible, y obvia. Es mostrar todo para que nada se vea".





"Voy a misa así vestido y Dios nunca me echó de su casa."
Batato siempre quiso "divertirse a pesar de todo".

Buarque y Boff organizan tour

El compositor y cantante Chico Buarque y el teólogo jesuita Leonardo Boff están organizando un viaje de 100 personalidades brasileñas a Cuba para testimoniar su respaldo al régimen de Fidel Castro. El viaje, llamado "Vuelo de la Solidaridad", reunirá a artistas, intelectuales, religiosos y políticos defensores de la Revolución Cubana que quieren ratificar su apoyo a Castro en momentos en que es presionado internacionalmente para democratizar su régimen de partido único. En la invitación para el viaje se afirma que los pasajeros del "Vuelo de la Solidaridad" quieren repudiar las medidas políticas y económicas que desde el exterior se imponen contra Cuba. Asimismo, los viajeros reivindicarán "el derecho soberano del pueblo cubano a perfeccionar su régimen democrático y decidir su destino". Según el diario *Jornal do Brasil*, el programa elaborado por el gobierno cubano para los viajeros brasileños incluye desde visitas a institutos de salud hasta la participación en la cosecha agrícola. El viaje se efectuará entre el 7 y el 16 de febrero próximo, y costará 1200 dólares por pasajero.

El presidente brasileño, Fernando Collor, se ha mostrado como un firme defensor de la autodeterminación de Cuba.

SPINETTA EN GRAN MOMENTO

De lo nuestro, lo mejor

LUIS ALBERTO SPINETTA, presentación del disco *Pelusón of milk*. Músicos: Spinetta (guitarra y voz), Jota Morelli (batería), Javier Malosetti (bajo), Mono Fontana y Claudio Cardone (teclados), Guillermo Arrom (guitarra). Miércoles 4 y Jueves 5 en el teatro Gran Rex.

(Por Eduardo Berti) *Pelusón of milk* no sólo es uno de los mejores discos de Luis A. Spinetta en muchos años (acaso la contracara perfecta de su *Tester de violencia*, de 1988) sino, por lejos, el mejor trabajo que un músico argentino haya editado en lo que va de 1991. Si a esto se le suma que Spinetta atraviesa un muy buen momento anímico, que su voz luce aún más bella que hace tiempo y que la banda que conformó para estos conciertos es de una solidez admirable, entonces no debe sorprender que los recitales en el Gran Rex hayan sido excelentes, casi un lujo para la cartelera porteña, pese a tanta oferta de buenos artistas extranjeros. A la salida de la función del miércoles, muchos fans menores de treinta no lograban recordar un recital de Spinetta con semejante emoción, acaso desde la presentación de *Kamikaze* en el estadio Obras, en agosto de 1982.

Spinetta dijo alguna vez que en su obra, desde los tiempos de Almendra, hubo siempre una suerte de péndulo entre "lo dulce y lo agresivo". Aún con discos donde logró o buscó un equilibrio entre ambos mundos (*Madre en años luz, Don Lucero*, los primeros de Invisible), ese péndulo siempre estuvo presente y hoy aparece volcado hacia lo dulce y lo más lírico, al menos según el clima que atraviesa *Pelusón...* En vivo, sin embargo, Spinetta decidió mostrar ambas facetas: abrió con una selección de canciones viejas y —digamos— en equilibrio ("Ana no duerme", "El antídoto" y hasta "Iniciado del alba", de Pescado Rabioso, entre otras), se centró luego en el flamante *Pelusón...* cuyo título alude al nacimiento de su hija Vera, y desembocó en un final a toda potencia: "Estado de coma" y "Lo que nos ocupa es esa abuela, la conciencia que regula el mundo", dos furiosos temas de Invisible, "Despiértate nena", "Ludmilla" y "Hombre de lata", el tema más crudo de todo el último elepé.

El enorme talento de Spinetta queda ratificado en cada tema de *Pelusón*, donde además demuestra cómo puede llegarse al lirismo desdeñando a la vez todas las convenciones de la canción, arriesgando en metáforas casi surrealistas, en neologismos ("Dios nos amampara") en ideas musicales más que osadas ("Domo tú" o "Bomba azul", por citar dos ejemplos) y en juegos poéticos como "las mareas y las estelas tienen *cielo de ti*".

Como sucedía desde hace tiempo, el público pudo ver a Spinetta colgarse una guitarra acústica, tanto para acoplarse a la banda como para tocar casi a solas, apenas acompañado por Fontana.

A esta altura cabe preguntarse cómo puede ser que Spinetta no haya logrado aún la repercusión que merece en otros países de Latinoamérica, donde —según él mismo contó en un reportaje reciente— su material llegó a ser tildado de "intelectual" o difícil. La variedad de edades y el fervor del público del Gran Rex bastarían para desmentir estos argumentos. Y la propuesta de Spinetta, bien lejos de los lugares comunes, es tan rica que las dos horas y media de recital transcurrieron a puro gusto.

CRITICA

Por amor a la música



Glenn Close y Niels Arestrup en "Encuentro con Venus".
Miserias, intrigas y peleas de poder en un ensayo de ópera.

ENCUENTRO CON VENUS (Meeting Venus) Estados Unidos, 1990. Dirección: István Szabó. Guión: István Szabó y Michael Hirst. Fotografía, Lajos Koltai. Música: Richard Wagner. Con Glenn Close, Niels Arestrup, Macha Meril, Marian Labunda, Erland Josephson. Cines: Libertador, Patio Bullrich, Belgrano, Alto Palermo.

(Por María Núñez) Es posible que algún seguidor incondicional de István Szabó *(Mephisto, Coronel Redl, Hanussen)* encuentre diferencias expresivas que lo desconcierten entre aquellos films y este último. Pero todo es cuestión de apariencias. En otro contexto espacio-temporal, con más humor, Szabó sugiere una solución humanista a los problemas de incomunicación, y recurre otra vez brillantemente a su instrumento de expresión favorito: la parábola.

¿Cómo aglutinar a una Europa de identidades tan disímiles, cuando resulta tan difícil hacer coincidir los intereses de los músicos y cantantes que ensayan una ópera?, se pregunta Szabó en *Encuentro con Venus*, y al terminar la película, él y los espectadores habrán encontrado respuestas al interrogante. A través de un guión semiautobiográfico, que condensa algunas de sus experiencias cuando dirigió *Tanhäusser* en París, el director desarrolla una trama rica en simbolismos más o menos directos sobre las dificultades de la unificación europea, que es a la vez una emotiva historia de amor, exquisitamente cuidada en las formas.

Desde su óptica particular, y con variantes, Szabó retomó la idea de Fellini en *Ensayo de orquesta*, de observar una problemática más amplia desde el microcosmos de un ensayo. El se apoya fundamentalmente en un elenco multinacional, que incluye a la norteamericana Glenn Close y al franco-danés Niels Arestrup en los papeles principales, entre muchas otras figuras. El recurso le permite al director húngaro mirar críticamente a una Europa en proceso de cambio. Se vale de la figura del director de orquesta húngaro Zoltan Szanto (Arestrup), que llega a la parisina Opera Europa para dirigir precisamente *Tanhäusser*. Todos lo admiran y respetan, pero en cuanto comienzan los ensayos, empiezan los planteos sindicales: reclamos salariales y de horarios, que el director considera primero pacientemente, pero que luego, al ser llevados a la exacerbación, terminan por desesperarlo. Luego se manifiestan las intrigas personales por los mayores o menores espacios de poder, y afloran todo tipo de pasiones, miserias y contradicciones ideológicas que terminan por desbordar a Zoltan Szanto apasionado por la música y por llevar a término la puesta de la ópera de Wagner. Como si esto fuera poco, sus primeros encuentros con Karin Anderson (Glenn Close), la primera soprano, son bastante desafortunados, y aunque luego dan paso a un amor apasionado entre ambos, éste no significa el fin de las tormentas personales para el maestro Szanto.

Con esos elementos, István Szabó desarrolló una obra de cuidada progresión dramática, que combina las analogías entre la historia del legendario trovador alemán del siglo XIII, dividido entre el amor profano de Venus y el sagrado de Elizabeth, con la historia contemporánea que narra. Y a partir de la armoniosa conjunción observa agudamente el individualismo y su consecuencia directa: el aislamiento, tanto como la xenofobia y la intolerancia que se agudizan en Europa.

La narración se inicia como un relato epistolar del director de orquesta a su esposa que quedó en Budapest, y progresivamente va involucrando al espectador con todos y cada uno de los personajes del mismo; todos meticulosamente trazados sin distinción de rol, en delicado equilibrio entre el retrato y la caricatura. Magistralmente, Szabó los describe más atentos en principio a sus necesidades personales, como si lo musical les resultara secundario, hasta que se produce el "milagro". Es un hecho fortuito el que los motivará a poner a la ópera en escena contra viento y marea, y el oculto amor por la música renace, como florece el bastón de peregrino de Tanhausser.

"PROSTITUTA"

Con algunas cosas claras

PROSTITUTA (Whore) Estados Unidos, Inglaterra, 1990. Dirección: Ken Russell. Guión: Ken Russell, Deborah Dalton, sobre la pieza teatral de David Hines. Fotografía: Amir Mokri. Música: Fascinating Forec, Girls Club, Frankie Laine, Beethoven, Chaitovsky, Mussorgsky. Con Theresa Russell, Antonio Fargas, Benjamin Mouton. Cines: Sarmiento, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por M. N.) Alguna vez, Ken Russell dijo que éste no era el tiempo de los buenos modales, sino la época de patear a la gente en los genitales para ver su reacción. Coherente con sus dichos, el director británico los incorporó a ultranza a su cine, con la intención de "shockear para concientizar". Sus imágenes, singulares por cierto, provocaron siempre tanta aceptación como rechazo. Nada de medias tintas. Tamizado por el tiempo, el estilo Ken Russell permanece en esta película, una ficción testimonial con rasgos de documental, en la que su lenguaje directo renuncia a cualquier tipo de artificio y se vuelve frontal.

Liz (Theresa Russell), una prostituta de 29 años, le habla todo el tiempo a la cámara. Se ha escapado de la tutela de Blake (Benjamin Mouton), el rufián que la "protege" desde hace años, y merodea una zona marginal de Los Angeles, fuera de su recorrido habitual. Habla, no sin humor, de la violencia de su profesión riesgosa, de cómo se metió en ella, cuenta su relación de víctima-victimario con el macró, y la narración, en consecuencia, exacerba el naturalismo toda vez que el caso lo requiere. Ella es una chica vulgar y cansada del oficio, que le conoce todos los gajes y que como tantas no encuentra salida. Lo que más conoce son las perversiones a las que son dados sus clientes, y que el guión describe sin exagerar. Su acierto más notorio en ese sentido consiste en presentar la relación prostituta-cliente en términos de venganza, por parte de quien busca compensar situaciones de su vida, humillando a su ocasional acompañante, porque para eso le paga.

El tema no es nuevo para Ken Russell, ya había hecho una primera aproximación a él en *Crímenes de pasión*, pero aquí varía fundamentalmente el lenguaje con el que lo desarrolla. Apuesta fundamentalmente a la presencia escénica de Theresa Russell *(Viuda negra)*, quien en su primer papel absolutamente protagónico soporta una exigencia poco común. En idas y vueltas temporales, de acuerdo con las necesidades narrativas, la chica se expone permanentemente y sale airosa de la presión. La trama, después de un cierto nivel, culmina en catarsis cuando un misterioso rasta (Antonio Fargas) la libera del rufián. Acertado, el recurso de dialogar con la cámara satura sin embargo por momentos, aunque la historia resulte creíble y la metamorfosis del personaje central convenza.

"COMPLOT DEL CORAZON"

Una historia sin fracturas

COMPLOT DEL CORAZON (Le fracture au myocarde) Francia, 1990. Guión y dirección: Jacques Fansten. Fotografía: Jean-Claude Saillier. Música: Jean-Marie Senia. Con Sylvain Copans, Nicolas Parodi, Cecilia Rouaud, Delphyne Gouttman, Olivier Notiege, Dominique Lavanat. Cines: Grand Splendid, Belgrano.

(Por Claudio Daniel Minghetti) Martin Sylvain Copans tiene doce años. Nada lo diferencia de sus compañeros de clase en una escuela de provincia, con excepción de sus notas bajas y de que , de alguna forma, es el blanco de sus maestros. De pronto, el chico revela a sus mejores amigos que su madre no se levanta de la cama hace dos días. Uno de ellos, hijo de un médico, certifica "fractura del miocardio". Martin se quedó sólo, sin parientes. La identidad de su padre siempre fue un enigma de esa madre aislada en la rutina de casa al trabajo como sirvienta y al revés, desde que tiene memoria. La posibilidad de que Martin termine en un asilo atormenta al grupo de colegiales.

Jacques Fansten, que debuta como director, propone una historia simple, construida según moldes clásicos, pero efectiva desde la perspectiva de las emociones. En la línea de los relatos que toman como eje los problemas de chicos sometidos al rigor de un destino cruel, sigue la escuela de buena parte del cine francés iniciada por Jean Vigo, una obsesión por dramas con niños en la que también incursionaron Rene Clement, Yves Boisset, François Truffaut, Louis Malle y Jacques Doillon. Fansten no se limita a encuadrar rostros expresivos y sacar provecho de miradas transparentes. Todos los personajes de *Complot del corazón* juegan el juego de Fansten seguros, respaldados por un guión creíble.

Precisamente, esa cosa de chicos que no quieren crecer para ser iguales a sus modelos adultos llamó la atención del norteamericano Steven Spielberg que, como sus colegas de Hollywood, siempre mira, con atención al cine europeo y en especial al francés, se apresuró a echarle el ojo al guión para reproducirlo en 1992. Será difícil a quien se ponga la ropa de Fansten reciclar esa sensación de proximidad, de convivencia con los personajes sin caer en el esquema con el que, por ejemplo, Rob Reiner armó *Cuenta conmigo* (basado en un relato de Stephen King). En todo caso, el que asuma esa responsabilidad deberá tener presente que una nueva versión de este pequeño gran film que es *Complot del corazón* es un desafío peligroso.

Cuando mi mamá me castra

YO, TU Y MI MAMA (Only the Lonely) . Estados Unidos, 1991. Guión y dirección: Chris Columbus. Fotografía: Julio Macat. Música: Maurice Jarre. Con John Candy, Ally Sheedy, Maureen O'Hara, Kevin Dunn, Milo O'Shea, Bert Remsen, Macaulay Culkin, Anthony Quinn, James Beluschi. Cines Atlas Lavalle, Capitol, Gaumont, Atlas Belgrano.

(Por C.D.M.) El oficial de policía Danny Muldoon (John Candy) es un castrado. Está en los cuarenta y sigue aferrado a mamita Rose (Maureen O'Hara), una viuda insoportable que censura cada uno de sus movimientos. La crisis se desata el día en que Danny le presenta a Theresa (Ally Sheedy), la chica que se dedica a maquillar cadáveres en la funeraria de su padre. El gordito de Chicago siente culpa y renuncia —aunque no del todo— a su novia, hasta que mejoran las relaciones con la veterana y —todavía— atractiva dama "irish".

El director Chris Columbus, amado por Hollywood tras poner a *Mi pobre angelito* entre los films más exitosos de la historia del cine, es en materia cinematográfica uno del montón. En este caso, ajustado a un guión elemental, del que también es responsable, intenta pero no lo consigue dar una nueva vuelta de tuerca al tema de la mamá castradora. Es evidente que Columbus no siguió los pasos de sus predecesores Carl Reiner, autor de *Yo quiero a mamá, pero...* (1970), una comedia negra memorable, basada en la novela de Robert Klane, que de vez en cuando se pasa por teve, ni de Danny De Vito, responsable de *Tira a mamá del tren* (1987). En este tipo de producciones para reír del cine norteamericano actual abundan rostros familiares, en especial esos que son figurita repetida en la pantalla chica, en este caso John Candy, aunque la responsabilidad de sostener la historia recae en la irlandesa Maureen O'Hara (n. 1920), que reaparece en cine .

El western animado

UN CUENTO AMERICANO/FAIVEL VA AL OESTE (An American Tail/Faievel Goes to the West). Estados Unidos, 1990. Dirección: Phil Nibbelink y Simon Wells. Guión: Charles Swenson, basado en una historia de Flint Dille. Música: James Horner. Cines:Alfa, Los Angeles, Mignon.

(Por C.D.M.) El ratoncito Faivel, su hermana Tanya, papa y mama (así, sin acento) son inmigrantes rusos que viven en un barrio pobre de Nueva York. Llegaron con una mano atrás y la otra adelante y son felices, a pesar de la crisis. Mientras Tanya quiere ser una cantante famosa, Faivel sueña que es protagonista de aventuras en el Lejano Oeste. Atacados una y otra vez por una banda de gatos malos, los Ratonovich y sus vecinos van a parar a una alcantarilla. Acorralados, aceptan una propuesta que esconde una trampa: atravesar Estados Unidos y convertirse en pioneros de una tierra en la que todo es posible, incluso que los gatos convivan con los ratones. La oferta es de Micifuz, un gato escondido, un bandido con voz aterciopelada que tiene como único objetivo instalar una factoría de hamburguesas de ratón. Faivel se entera del macabro proyecto y se pone en campaña para impedirlo.

Faivel va al Oeste es un western en dibujos animados excelente. Si la primera aventura del personaje (que dirigió Don Bluth en 1986) mostraba con una estética signada por la crueldad., por momentos tenebrosa, la persecución de la familia Ratonovich en la Rusia zarista finisecular y poco después sus primeros problemas en Nueva York, en esta segunda parte, el guión los conduce al western en tono de comedia desatada, con mensaje implícito, que elude la violencia explícita y da prioridad a los afectos. Paralela a la historia de Faivel, corre la del gatazo Tiger, su amigo miedoso. Abandonado por su novia, intenta seguir al ratoncito, es atrapado en el desierto por una tribu de hormigas caníbales que lo confunden con un dios y termina entrenado por Willy Perrales (en realidad Willy Burp, caricatura de James Stewart que en la versión original está doblada por el actor), el viejo sheriff del Oeste que tiene que batirse a duelo con los forajidos recién llegados. Las escenografías estilo Colorado y la música de James Horner, que recuerda a los clásicos de Aaron Copland.

CINE/12

○ *Encuentro con Venus* (István Szabó, 1991). Un director de orquesta húngaro, en París, intenta poner en escena *Tanhäser*. Tiene problemas con los productores, el equipo técnico y los cantantes... Incluso vive un romance con la estrella del grupo. Con Niels Arestrup y Glenn Close, de a ratos "doblada" por Kiri Te Kanawa (Libertador, Patio Bullrich, Belgrano, Alto Palermo).

○ *Un sueño americano/Faivel va al Oeste* (P. Nibbelink/S. Wells, 1990). El ratoncito ruso, inmigrante en Estados Unidos, su familia y su amigo el gato Tiger, enfrentan a gatos malos en el farwest. Produjo Steven Spielberg (Alfa, Los Angeles, Mignon).

○ *Prostituta* (Ken Russell, 1990). La prostituta Liz cuenta, en primera persona, sus aventuras callejeras, en bares y sus encuentros con clientes. El director de *Tommy* y *Gothic*, totalmente renovado, basado en la pieza del taxista-escritor David Hines (Sarmiento, Santa Fe).

○ *La leyenda del santo bebedor* (Ermanno Olmi, 1988). Reflexión cristiana del director de *El árbol de los zuecos, Camina, camina* y *Larga vida a la señora*, según el relato de Philip Roth. Con Rutger Hauer (Alfil).

○ *Complot del corazón* (Jacques Fansten, 1990). Un chico que nunca conoció a su padre oculta la muerte de su madre con la complicidad de sus compañeros de clase, para no terminar en un asilo. Sigue la línea de ese cine francés dedicado a los sufrimientos de la infancia y el resultado es excelente (Grand Splendid, Belgrano).

○ *Lorca, muerte de un poeta* (Juan Antonio Bardem, 1988). Vida, pasión y muerte del poeta granadino, según uno de los directores más importantes del cine español (Loire).

○ *Una historia en Tokyo* (Yasujiro Ozu, 1952). Probablemente entre los mejores exponentes de este director japonés, autor de más de cincuenta largometrajes, amado por Wim Wenders, obsesionado por mostrar lo auténtico de la experiencia humana. En video (Lorca).



The Cult y Steppenwolf, mañana, en River.

○ *Vincent & Theo* (Robert Altman, 1990). El director de *MASH, Un matrimonio* y *Extraña pasión* se entromete en la relación que mantuvieron el impresionista Vincent Van Gogh y su hermano. Con Tim Roth y Paul Rhys (Atlas Recoleta, Cinema Uno).

○ *El sol sale también de noche* (Paolo y Vittorio Taviani, 1989). La santidad según Tolstoi y los directores de *La noche de San Lorenzo* y *Padre padrone*. Con Nastassja Kinski y Julian Sands (Premier).

○ *Misery* (Rob Reiner, 1991). Un escritor accidentado acosado por una enfermera que lo admira demasiado. Stephen King revisado por Reiner, con James Caan y Kathy "Oscar" Bates (Ideal).

○ *Adorable seductor* (Michael Winner, 1988). El director de *El vengador anónimo* demuestra su talento para esta comedia con humor sombrío acerca de un actor aficionado y sus romances en un pueblito galés. Con Jeremy Irons y Anthony Hopkins (Ideal).

○ *Las dos vidas de Verónica* (Krsysztof Kieslowski, 1990). Dos mujeres —Verónica y Weronika—, una francesa, la otra polaca y algo que las vincula por encima de su nombre y su parecido físico. Con la suiza Irene Jacob (Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano).

TEATRO

○ *Encuentro de Teatro Popular.* Hoy: a las 10, Taller de Teatro de Humanización: "Violencia en la infancia"; a las 19, *La caja encantada* (infantil); a las 20, *Oiga, chamigo Aguaráz*; a las 21, *Ardides y artimañas*; a las 22, *Venimos de muy lejos*, a las 23, Gran baile. Mañana: a las 18, *Tren-ten*; a las 19, *Gris de ausencia*; a las 20, *Diablomundo*. Anfiteatro Catalinas Sur, Almirante Brown al 200.

○ *Arráncame la vida*, espectáculo con Chico Novarro y Andrea Tenuta. Hoy, a las 22 y mañana a las 21, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

MUSICA

○ *Paul Simon e Inspiral Carpets*, hoy, a las 20, en River Plate, Figueroa Alcorta y Lugones.

○ *The Cult* y *Steppenwolf*, mañana, a las 20, en River Plate.

○ *Pajarito Zaguri y su banda*, más *Manal Javi*, en un festival por los presos políticos. Mañana, a las 20, en la Federación de Box, Castro Barros 75.

○ *Randy Thorderson, Pat Muchanan* (guitarrista de Cindy Lauper y Taylor Dane), *Craig Anderson, Oscar Kreimer, Bernardo Baraj, Divididos*. Hoy y mañana, a partir de las 21, en distintos conciertos. También se ofrece una exposición paralela de arte y muestra de instrumentos. B. A. Art Center Loft, Herrera 541.

○ *Fuiste '91*. Fiesta de la FM La Tribu. Hoy, a las 24, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

○ *Laura Albarracín y el Grupo Santaires*. Hoy, a las 21.30, en el auditorio de SMATA, Belgrano 665.

○ Tercer Ciclo de Recitales Anuales en ATE: tango, folklore y jazz. Hoy y mañana, a partir de las 21.30, en Belgrano 2533.

○ Concierto del Coro de la Fundación San Telmo, dirigido por Daniel Di Pace, en *Un tal Lucas* (teatro Coral). Hoy, a las 21, en Defensa 1344.

○ *Manolo Juárez, Lucho González* (en trío) y *La Posta*. Hoy, a las 22.30, en el Café del Buen Ayre, República de la India 2725.

Bienal

○ Hoy: a las 16, teatro (grupo Parque de los Andes), a las 17, música popular; a las 19, video: Premios Bienal Ficción y música popular (*La salud de los enfermos*); a las 21, video; premios Bienal Documental; a las 22, rock; a las 23, música internacional (Uruguay). Mañana: a las 16, charla sobre literatura y sobre prevención contra el SIDA; a las 18, danza (*Así bailamos tango*); a las 19, música popular; a las 20.30 teatro (*Los propietarios del futuro*); a las 21.30, literatura-video: Cortázar, Borges, Sabato en imágenes; a las 21.45, comunicación social (*Otros síntomas*, por María Cabrejas); a las 22, música: rock. Puerto Madero, dique 3, sección 4.



















ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

AGUILA AMERICANA -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

AMOR SUCIO -P/M/18-
Con Valentine Demy.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMPLOT DEL CORAZON -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40,

DEPREDADOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. A las 21. Sáb. trasn.: 22.-

DEPREDADOR II -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. A las 23.05. Sáb. trasn.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Mastrantonio.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Con Peter Strauss y William O'Leary.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Dir.: István Szabó. Con Glenn Close.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.-

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
Una producción de Steven Spielberg.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.55, 16.35 y 18.15.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

FURIA DE VALIENTES -P/M/16-
Con Wings Hauser. Dir.: A. Brian Trenchard.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

HIGHLANDER 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20. -

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 16.40, 20.10 y 23.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

HOMBRES TRABAJANDO -P/M/13-
Con Charlie Sheen y Emilio Estévez.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

KIDBOXER 2 (LA REVANCHA) -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.15.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 16.30 y 18.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krysztof Kieslowski. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ISLA DE PASCALI -P/M/13-
De James Dearden. Con Ben Kingsley.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. Próx.: "Taxi Blues".-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum, Laureen Bacall y Anjélica Huston.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.05 y 18.50 (Sáb. 13 y 16.45).-

LORCA, MUERTE DE UN POETA -P/M/13-
De J. A. Bardem. Con Nickolas Grace.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Variedades. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 13 y 16.45 (Sáb. 14.55 y 18.35).-

MISERY -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Bruce Willis, Demi Moore y Glenne Healdy. Dir.: Alan Rudolph.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.10, 16.55, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROBIN HOOD -P/M/13-
De y con Kevin Costner.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

ROBINSON -P/M/16-
Una comedia irreverente al más puro estilo Macunaima.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA HISTORIA EN TOKYO -P/M/13-
De Yasuziro Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

VINCENT Y THEO -P/M/16-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.45 y 22.35.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

YO, TU Y MI MAMA -P/M/13-
Con John Candy y Anthony Quinn. Dir.: Chris Columbus.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

¡QUE TAL BOB? -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.35: **007 Con Licencia para Matar** -APTA- 15.10, 19 y 22.50: **El Arma Perfecta**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Matrimonio por Conveniencia** -APTA- de Peter Weir. Con Gerard Depardieu y Andie Mac Dowell.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 15.30, 19.15 y 22.50: **El Halcón está Suelto** -P/M/13- 13.30, 17.15 y 20.55: **Tiro de Gracia**.-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el cine chileno. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Frontera** -P/M/13- Dir.: Ricardo Larraín. Con Patricio Contreras. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Yo, tú y mi mamá -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23: Encuentro con Venus -P/M/16- 15, 17.30, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.40, 16.50, 19, 21 y 23.20: Complot del corazón -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: ¿Qué tal Bob? -S/R- 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Un beso antes de morir -P/M/16- Variedades.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Prostituta -P/M/18- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Pensamientos mortales -P/M/13- 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: Vincent y Theo -P/M/16- 16.30, 19.25 y 22.20: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 16.25, 19.20 y 22.15: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 15, 17.55 y 20.50: Mira quien habla también.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.20, 14.50, 16.20, 18 y 19.30: Faivel va al oeste -S/R- 21.15 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-





TEATRO COLON. 35-5414. SABADO 7 a las 20.30: Func. Ext. N° 35. Espect. Coreog. a cargo del Ballet Estable del T. Colón y la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Prog.: "Las Sílfides", "Azahares" y "El Francés, Memorias del Plata". Las entradas p/ésta func. han sido distribuidas en Centros de Jubilados. MARTES 17 a las 20.30: 10ª y última func. de Gran Abono. Tragedia Lírica "ANTIGONA VELEZ", de J. C. ZORZI (estreno mundial). Con A. Negri, R. Ortale, G. Renaud, G. Gibert. Dir. de Orq.: J. C. ZORZI. Dir. y Mtro. de Danzas del Bs. As. Art Ballet: Pablo Galiotti. Orq. y Coro Est. del T. Colón.-
RENOVACION DE ABONOS (Series Gran Abono-Abono Nocturno-Abono Vespertino. 10 Funciones Cada Uno). Repertorio: "Porgy and Bess", "Beatriz Cenci", "La Vida Breve", "El Sombrero de 3 Picos", "Cavallería Rusticana", "I Pagliacci", "Tosca", "Las Bodas de Fígaro", "Falstaff", "Lucía de Lammermoor", "Ermione" y "El Holandés Errante".-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Argentina a Puro Ritmo"**. Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta, La Chacarerata Santiagueña, Cuty y Roberto Carabajal y Damasio Esquivel. Pl.: A 60.000.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza. "CARMEN". Ballet Operístico (Versión flamenca). Coreog. y Dir.: Adriana González. Pl.: A 30.000.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"El Misterio de Irma Vaps"**, de Charles Ludlan. Con Daniel Miglioranza y Antonio Leiva. Dir. Gral.: Carlos Mathus. Bolet. de 10 a 23. Pl. dde. A 120.000. Loc. c/5 d. de ant.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Hoy a las 21.30: "FELIZ CUMPLEAÑOS MAESTRO":
OSVALDO PUGLIESE
Y SU ORQUESTA
Con **El Sexteto Tang** y Cantores Invitados. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Munic. Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. A 80.000.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. a Dgo. a las 21.30: Kumis Teatro presenta: **"DEWANEE"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling. 2 Ultimas Semanas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21.30 (últimas 3 funciones): **"Paso de Dos"**, de

PASO DE DOS

Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21 (últimas 4 funciones): **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. a las 20: **"Animals"**, s/Memorias del Fuego, de Eduardo Galeano. Grupo Inyaj Teatro. Dir.: Eduardo Hall.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: **"La Sabina"**, con el humor de Francisco Sebastiani y elenco. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnero. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cágase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, por Charlie Nieto (el genio del humor).

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Amelia Bence y Héctor Gióvine en: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR.** Compag. y Dir.: Juan José Bertonasco. Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Sáb. a las 21.30: **"Un Velorio sin Difunto"** (El Ultimo Apoliyo), por el Grupo Tamac. Dir.: L. Selva. **Sala A-B:** A las 21: Música Popular: Recital de **Carlos Di Fulvio.** Pl.: A 70.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 23: Horacio Rieznik presenta: **"Por la Cin-**

POR LA CINTURA COMICA DEL SUR

tura Cómica del Sur". Unipersonal s/textos y música propios. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: Daniel Kargieman.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 22: El T. de T. presenta: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Dir.: Ricardo Deibe. Pl.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: conmovedora versión de **"Los Arboles Mueren de Pie"**, la obra cumbre de Alejandro Casona. A las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Dir.: A. Di Stéfano. Gran elenco. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO**

LEO MASLIAH

MASLIAH en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas Funciones. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Sáb. a las 22: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22.30: **"La Mutilada"**, de Tennessee Williams. Con S. Trawier, Alcira Reindhold y elenco. Dir.: Age Medrano. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 0.30: **"El Sr. Galíndez"**, con E. Zanabria y N. Echelet. Dir.: C. Castaño. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 22 (Despedida): **"Rejucilo"**, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30: **"Beckett Oral y Público"**, s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22 (es-

EL BIPEDO IMPLUME

treno): **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a la 23.30: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Perra Vida"**, de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23.15: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a las 23.15: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91: ALBERTO AGUERO (creador de El Circo) en un musical con magia, humor y poesía:
GESTOS Y TAP
Idea, coreog., dir. e interpr.: **Alberto Agüero.** Con Carmen Márquez y Mónica Povoli. Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 23. **10 únicas funciones.** Prec. Pop.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPAÑOL. Sarmiento 1272. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "LA MAGICA ZARZUELA", estampas de las más exigidas zarzuelas. Elenco: Elisa Blanca, Sergio Rodríguez y Raluy, Mónica Galli y otros. Dir. Mus.: Mtro. Carlos Rolla. Dir. Gral.: S. Rodríguez y Raluy.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (despedida): **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Vier. a las 22.15: **"El Proyecto"**, de Alberto Wainer. Dir.: Judith Wainer. Con Martín Adjemian. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30: **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. Dgo. a las 21: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, de textos de F. García Lorca. Con Paula Martino. Pta. y Dir.:. José Campanari.-

LA PLAZA. Corrientes 1660.

49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 18.30: **Enrique Federman** (Clown-Actor). A la 1.30: Grupo "Pepe Biondi" en **Arriba Hermano**. Dir.: R. Miguelez.-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. **Ultimas Funciones.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en

HUGO DE NARANJA

Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: Fransuá presenta: **"Clown sólo Clown"**, con Ricardo Behrens. A las 23: **"Los Tarados"**, con Diego Biondo, Daniel Ritto y actores invitados. A las 0.30: "Pierrock y la Troupe" en **"El Argentum Circus Show"** (los creadores del rock payasesco).-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Días: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase.** Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. DOMINGO 8 DESPEDIDA: Lorenzo Quinteros, Manuel Callau, Alberto Segado, Roberto Carnaghi y Aldo Braga en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a la 1.30: **"Parakultural en Celo"**. Con

PARAKULTURAL EN CELO

M. J. Gabin, Miranda, Bertoglio y Panunzio. Sáb. a las 23.45: **"Las Flores del Mal"**, de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. A las 0.30 (func. extraordinaria): **"Los Vergara"**. En Corrientes te acosamos sexualmente. A las 0.30: Páselo: **"Los Kelonios"** (Mesa de Saldos II). Un espectáculo imperdible. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. DOMINGO 15 DESPEDIDA: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regiinaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21.30: **"La Gaviota"**, de Antón Chéjov. Adapt. dir. por Gustavo Bonomio. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:

FIESTA FANTASTICA

Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CONDE RAFF. Lautaro 71 (Flores). 632-8064. CENA - SHOW - BAILE a la Carta. Parrilla entre Amigos a Tenedor y Canilla Libre. Todo Incl.: A 150.000. Diciembre inolvidable. Abierto todas las noches.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Copas - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Jueves a Sábados: Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva, Lalo Fransen** y el humor de **Rubén Carmona.** Res. c/antic. Grupos prec. espec. Diciembre es una fiesta! Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra).

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Sáb. a las 23:

MUANCARA

Dgo. a las 21: "Teatro al Instante". Dir.: Augusto Larreta.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 70.000.-

BARUK FREE BAR. C. Calvo 372. Juev. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30: **"Puerto Rosario"**, c/textos de Fontanarrosa y música de Fito Páez. Dir.: Gustavo Agüero. Der. de espect.: A 30.000.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 18: Música de Cámara. A las 22.45: Mambo y Salsa con **Amelita Vargas**, con H. Bango y J. C. Pereyra. A las 0.30 (despedida): **Horacio Molina y Sergio Mihanovich** (Tangos y Boleros).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 0.30: **"Los Bananeros"**. Música de las Bahamas. Rumba flamenca con **Luis Enríquez** y su grupo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 23: Grupo **"Ruana"** (folklore de Colombia). Dgo. y Lun. a las 21: Caléndula Flores y Toto Bermúdez en **"El Sueño Americano"** (teatro). Dir.: Claudio Garófalo. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 24: La mejor música salsa con **"La Liga Latina"** Anticipando las fiestas. Vier. 13: **Fontova.** Sáb. 14: **Rudy Chernicof.**-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: GACHY SUAREZ y MANUEL CARRACEDO en "Creciendo", c/Daniel Russo (teclados). A las 0.30: **Yabor** (Candombe-Afro-Salsa).

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy a las 0.30: Humor a grito pelado: **Leonardo Raskin** y las canciones de **Patricio La Rocca.** Vier. 13: Gabriel Ogando.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Recital de **PATRICIA SOSA.** Del 12 al 14: Unicos recitales del año: **Lito Nebbia.** Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.30: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Con "Siglo Treinta". Dir.: A. M. Stekelman. Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS".

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb. a las 24: **"Baff"** (Rock-Country-Blues). Dgo. dde. las 21.30: **"Avalon"** (Rock Elaborado) y **"El Nexo"** (Rock-Pop).-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto** (S. Giaccobe, N. Minichilo, A. Cevasco, F. Bergali y F. Fernández). 7° mes de éxito. A la 1.30: **Mississippi Blues Band.**

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Sáb. dde. las 23.30: **Jorge Durietz** y **"Víctor Cejas y La Conga"**. ¡Salsa y Mucho Más! Sao siempre de fiesta. Loc.: A 70.000 c/cons.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 18: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Orlando Campodónico.-

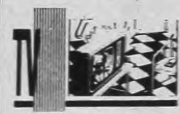
GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. FUNCIONES DESPEDIDA: Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. **Sala de la Ranchería.** Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**, por el Grupo Azul. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-



8.00
ATC - LATINOAMERICANO

9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos
ATC - ESPAÑA VIVA

10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - EL CAMPO ES CAPITAL

12.00
ATV - ALF
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips

13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Adiós a las armas", con Rock Hudson; "El bailarín de las nubes", con D. Carradine; "Scoble Malone", con J. Thompson
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK & PESPI
13 - ESTUDIO 13. Musical

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Zentar, el monstruo", con J. Agar; "Cuando mueren los malvados", con J. Chandler

15.00
ATC - FUTBOL SOLIDARIO. A beneficio de la Casa Cuna

17.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula

20.00
ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE GRANDES. Hoy "Mozart", desde Viena.
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción

21.00
ATV - NOTICIAS Y ESPECTACULOS
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Amarás a un extraño", con C. Reeves y V. Redgrave
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Kuma-Ching", con Luis Sandrini
9 - ALTA COMEDIA. Dirigida por Cernadas Lamadrid
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Porky's II, al día siguiente"
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "La francesita apasionada", con Leslie Caron
ATC - TRASNOCHE. Hoy: "Comida fría", con Gérard Depardieu
9 - BOXEO
13 - EL SHOW DE LOS CLIO

3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00
16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

14.00
20 - SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Film a designar. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot

19.00
3 - CONCIERTO. Mozart
5 - CONFLICTOS, con Ian Charleson

19.30
28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
21 - SPECIAL 21. Gloria Stefan
25 - ROBOCOP, con P. Weller

21.00
5 - MI PASADO ME PERTENECE, con Whoopi Goldberg
21 - IN CONCERT. Yello
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile

22.00
5 - VIGILANTES DE LA CALLE, con Robert Duvall
15 - ESTILO TINI, con T. de Bocourt
25 - FLASHDANCE, con Jennifer Beals

24.00
5 - DETRAS DEL ESPEJO, con J. Jason Leigh
25 - MATADOR, de Pedro Almodóvar

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYN. Aerobics

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
5 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE
15 - IN CONCERT
17 - EL RETORNO DE CHANCE. Suspenso

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

13.00
15 - SPECIAL 21
18 - DEPORTES. (TVE)

13.30
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.30
5 - TETE. Con T. Coustarot

15.00
15 - MUSIC SHOTS

16.00
17 - CON LAS MANOS EN LA BOLSA. Comedia
22 - AL FILO DE LA REALIDAD. Ciencia ficción
25 - EL TELEFONO. Drama

17.00
23 - LOS VISIONARIOS

19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00
23 - LA MINISERIE DEL SABADO. Hoy: "Los pasos de Ulloa"

22.00
4 - COMENZANDO DE NUEVO. Serie
17 - ACTO DE VENGANZA, con C. Bronson
22 - LA TIENDITA DEL HORROR, con Rick Moranis
25 - PERFECCION, con John Travolta

1.30
13 - TELECINE (México)

4.00
17 - ASESINATO EN HOLLYWOOD



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Cinemateca

(Por C.U.) Mientras tengan las paredes de la futura Biblioteca Nacional para mostrar a quienes manejan la cultura no les molestará que otros muros se vengan abajo. Que los ladrillos de la Cinemateca Argentina se cayeran como naipes esta semana fue un desdichado accidente arquitectónico, pero es también obra de la desidia y de la falta de conciencia. No pocas veces la gente de la institución (que no podrá ser privatizada porque ya lo es: privada de casi todo, y ahora más) solicitó auxilio, demandó protección y pidió un mejor lugar para desarrollar sus tareas. Un sitio no tan viejo, de paredes más recicladas y menos humedecidas, con medios técnicos a la altura del siglo XX. Algo se consiguió pero esta acción tenía un techo. Y ahora, debido a unas excavaciones vecinas, a la institución que el 25 de octubre cumplió 42 años se le movió el piso.

El imperativo es colarse en el primer mundo aunque sea con pasaje de tercera. Deben saber los exégetas de esta propuesta que en los principales bastiones primermundistas, ámbitos como los de la Cinemateca son preponderantes de una política cultural seria y sostenida. Los del primer mundo primeramente aceptan gustosos los costos de la conservación, la seguridad de los archivos, la perpetuación de la memoria y la conservación de la historia.

Tantos años de desempolvar tesoros argentinos y universales del cine y ahora una catarata de tierra pone en tremendo riesgo la tarea de atesorar al querido cine. La pasada y actual tarea de Calki, Lapsezon, Klimovsky, la de Roland Fustiñana y del matrimonio Fernández Jurado, entre muchos más, fue y es cultural en el sentido profundo: memoria, placer, transformación, conciencia. Lo que hicieron con nada en la Cinemateca es exactamente lo contrario de la política de eventos que tiran la casa por la ventana, de espectáculos a los que la publicidad pone de moda y la lógica del dólar bajo y la estabilidad hacen posibles. Una mano para sostener el edificio cultural de la Cinemateca. No dejemos que tanta buena obra se venga abajo.

LA HUELGA MAS LARGA

(Por Osvaldo Bayer) Parece que hubiera sucedido en otro país. ¿Eran otros seres humanos? ¿De dónde habían salido? ¿Venían de la luna? En su periódico sindical, en letras grandes se leía: "El dinero no es todo en la vida". No, no eran del siglo pasado. De esto han pasado sólo 35 años. "La plata no se hace trabajando" es la contrapartida de hoy, en la boca de un sindicalista.

Hace 35 años se iniciaba la huelga más larga de la historia argentina. La hizo la Federación de Obreros de Construcciones Navales. Debajo del nombre tenía, en letras bien grandes, la palabra "Autónoma", para que no hubiera dudas. Tenían su sede en Pedro de Mendoza 1915, en el corazón de la Boca. Después de 13 meses de huelga cayeron vencidos. Pero, como lo dijo el último boletín repartido en los muelles, en los diques, en el doque y en las calles de Barracas y la Boca: "Sin arriar la bandera". La misma bandera que había flameado en la manifestación obrera del 1° de mayo de 1909, que el coronel Falcón ordenó reprimir a sangre y fuego y ocasionó una masacre.

En esta Argentina de hoy, el motivo de la huelga de 1956 de construcciones navales parece sacado de una enciclopedia de utopías. Fue por *"mejor calidad de vida"*. Un término que en Europa se comenzó a usar hace pocos años, en una reacción contra el consumismo. En asamblea rigurosa, los obreros no pidieron más dinero sino más calidad de vida: horario de seis horas en vez de ocho, para poder dedicar más tiempo a la cultura, para poder estar más con sus mujeres y sus hijos, para gozar más de la naturaleza. Sonrisas nostálgicas asoman cuando hoy, ante la realidad de las horas que trabaja el argentino medio, se leen esos motivos. ¿Qué eran esos dirigentes obreros: ingenuos que creían en la ternura, rebeldes a ultranza o precursores de algo que hubiera podido ser una vida de solidaridad entre los seres humanos y la naturaleza? Así les fue. Fueron vencidos por dos militares: Aramburu y Rojas. Los marinos de guerra fueron los que más insistieron en eliminar del puerto toda semilla de innovación social. El almirante Sadi Bonnet y el capitán de navío Patrón Laplacette —ministro de Obras Públicas e interventor de la CGT, cada uno en su puesto— fueron los artífices de la derrota obrera. ¿Calidad de vida? ¿Cómo dice? Nos imaginamos las carcajadas de generales y almirantes, frente a esos hombrachones de gorra y alpargatas que en el estatuto de su sindicato (que ellos llamaban "sociedades de resistencia") habían escrito que se asociaban para luchar por la *"dignidad, la cultura y las libertades fundamentales"*. Lo que significaba, nada más ni nada menos, que eran anarquistas.

La huelga comenzó con una baja obrera. Fue muerto a cuchilladas, por matones al servicio de la policía, Ramiro García Fernández, carpintero de ribera, asturiano, que había defendido Madrid en la legendaria columna de Buenaventura Durruti contra el ejército franquista. Después de este crimen la huelga se hizo más drástica. Y la reacción no se hizo esperar. El garrote policial, la prisión para los dirigentes, la zozobra en los hogares de la Boca y Barracas. Semanas, meses, un año, hasta la amarga derrota final. El último boletín huelguista habla de la asamblea final y de las lágrimas en los rostros obreros. Los sueños habían acabado definitivamente.

La federación se había constituido en 1917 sobre la base de las sociedades de resistencia de los obreros caldereros, calafates, carpinteros de ribera, metalúrgicos navales, pintores, rasqueteadores y peones de varadero, fundadas a principios de siglo. Eran de diverso origen esos trabajadores, españoles, italianos, argentinos, triestinos, paraguayos. En el trabajo se entendían todos en xeneize, el genovés, el idioma de la Boca. En uno de sus periódicos se lee: *"La fundación de nuestra querida organización es un hecho imborrable, cuyo recuerdo aletea como una esperanza de redención en el corazón de todos los que subíamos con dignidad a bordo y bajábamos hasta los dobles fondos, la sala de máquinas y calderas o a los interiores de talleres y astilleros a efectuar una labor que prestigiábamos con la destreza de nuestras manos y el sudor de nuestras frentes"*.



Los obreros habían creado también el ateneo Juventud, para cultivar la cultura a través de cursos, conferencias, conjuntos filodramáticos, estudio de los grandes teóricos de las utopías. Y cultivaron también la solidaridad con otros gremios y con presos políticos. Todo un símbolo: una ambulancia con el nombre de Federación de Obreros en Construcciones Navales —comprada con el salario de los obreros— recorrió los frentes del Ebro y de Teruel para recoger a los heridos que habían ido a morir por Madrid, que era el sinónimo de morir por la Libertad.

Cuando el gobierno de Perón dictó una resolución por la cual se les abonaba el jornal por el 1° de Mayo, el Día de los Trabajadores, los obreros de construcciones navales lo rechazaron porque *"un día de duelo en recuerdo de los mártires de Chicago no se cobra"*.

Estos hombres se llamaron Garfagnini, Biondi, Scarpati, Rodríguez, Rosales, Chapela, Giacomo, Pagliarini, Lorenzo, Piccone, Balbi... Y se llama Domingo Trama, hoy octogenario, el secretario general de la huelga más larga del siglo.

GASPAR el revolú

por **Rep**







